

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بعد خدا و نعمت رسول
دیکھو بس تیرہویں صد کی طور
خلق کی ایک نیا نکالا ڈھنگ
کوئی کہتا ہے متکر و تقلید
عالم کم تھا امام اعظم کو
جانتی ہم ہیں جو حدیث نبی
اونکی تقلید نامناسب ہے
اکوئی کہتا ہے ظالمتیں پڑ ہو
کوئی کہتا ہے یہ کہوتر ہی ایک
اور تراویح آٹھ میں سنت
کی اونہوں نے ہر ایک شی بدعت
منہ پر کچھ ایسی چڑھ گئی بدعت
وانو بیچ اب نئی نکالے ہیں

سنوای ہو منو بسع قبول
طور لوگوں کی ہو گئے بی طور
آخری دور خوب لایا رنگ
تھو کا فی ہی بس کتاب مجید
ہاں گھر علم ہی بڑا علم کو
اونکو پہنچی نہ وہ حدیث قوی
جو کہیں ہم وہ ستا واجب ہی
گر پڑ ہیں صالین نہ ساز ہو
لیون نہیں پڑتے ایک ہی نیک
ہی یہ تخصیص بس کی بدعت
یہ بھی بدعت ہی وہ بھی ہی بدعت
کی اونہوں نے شکی دھڑی بدعت
کیا ہی لوگوں پہ سال ڈالی ہیں

کہتی لاندہی کو بہین سنت
 ہو گئی مین یہ لوک احمق سخت
 بی سری فوج کی نہیں توقیر
 چڑھتا چاہے جویا لانی پر ڈو
 بالا خانہ ہی انبیا کا کلام ہے
 گرنہ سکو اسم سمجھاتی
 اور ایک طرف ہر صاحب ادیکھو
 ہضم کر جائیں سب حلال و حرام
 حُب دنیا میں خوب ہوں مصروف
 باتیں بیٹھی ہوئے بنا سنگے
 ایک مولد شریف بدعت ہو
 وغیرہ کہتا او نہیں کوزیبا ہی
 جانتی جو بہین سب فروع و اصول
 جانتی ہوں تصوف اور اخلاق
 صرف اور نحو میں ہی کامل ہوں
 اصطلاح و لغت بھی جانتی ہوں
 جانتی ہوں حدیث اور تفسیر
 علم دانش میں ایسی ہوں کامل
 بغض ہو و ملین اور نہ کینہ ہو
 جو کہ ہوں ان صفات سی موصوف
 ان دقایق سی سولہیں جو آگاہ

اتباع امام کو بدعت
 نہیں اتنا سمجھتے ہیں کم بخت
 خوار ہوتی ہیں جو کہیں بی سپر
 زینہ جینک نہو چڑھی کو ٹکر
 اوسکا زینہ بتا ہی قول امام
 مدعا کب نہی کا ہم پائے
 یہ عجائب معاملہ دیکھو ہر
 ایک مولد شر میں ہو کلام ہے
 بزم میلاد سی ہوں مالوف
 بزم مولد میں بچنا سنگے ڈو
 سب ر و کلاب و زور و عنیت ہو
 علم میں جینکا بول بال ہے
 کہہ لیتی نصین دقایق مقتول ڈو
 ہوں عقاید میں متدوہ آفاق
 اور بلاغت میں خوب فاضل ہوں
 اولیای سلف کو مانتی ہوں ڈو
 فقہ کی خوب کرتی ہوں تفسیر
 رد کرین سب مذہب باطل
 سشل آئینہ صاف سینہ ہو
 اونکو زینا ہے امر بالمعروف
 بہین وہی ناسب رسول اللہ

مال سی جان و دل سی صورت
 اون کوزیا ہی جہ اور دستار
 لیکن اب ایسا دور آیا ہے
 صر کوئی اپنی وقت کا ہی امام
 سیکہ کر ایک لفظ قال رسول
 پھرتی ہیں سیم وزر کمانی کو
 بو لو یہ و غلط ہے کہاں سنت
 علم سی کچھ خبر نہیں اصلا
 جہ منبر پہ اک ہیں بیٹھے
 جہ قلعہ کو اونکی دیکھ عوام
 کوئی کیا جانی یہ کہ میں یہ کون
 کوئی سیرت کو اونکی کیا جانی
 اونکی دم میں نہ آئیو لوگو تڑ
 و غلط ہی کار صاحب ایقان
 ہی تماشہ کہ ایک بنت کا فقیر
 بزم مولہ کا ہی وہ منکر صاف
 کرتا سیلا دکا ہی وہ انکار
 یہ کلام اور دیکھو او سکا مونہ
 کہی بسبب شد پڑ کا ایک لاجول
 بعض کہتے ہیں نظم سی رغبت
 اسلئے بگو یہ ہوا منظور پڑ پڑ

اونکی کرتی رہو سدا خدمت
 و غلط منبر پہ ہی اونہی کا کار
 جھل لوگو نکلی دل پہ چبا یا ہے
 اپنی بڑھا نکلی سی ہی بس کام
 نبی عالم اگر چہ ہیں مجہول
 و غلط کہتی ہیں اس بہانی کو
 مال و دنیا کی جہ میں ہو نیت
 پڑہ کی دو حرف سنگی ملا
 مولوی صاحب آپ بن بیٹھے
 کرتی ہیں صر طرف سی جہک سلام
 تین ہیں یا کہ ڈیڑہ بین یا یون
 جو محقق ہی وہ ہی پہچانے
 مت فریب انکا کہا نیو لوگو
 نیم ملا ہی خطرہ ایمان تڑ
 ہو گیا سینو شکا دا من گیر
 مونہ سی بکتا ہی سخت لاف و گراف
 گیارہوین میں ہی سخت ہی تکرار
 ہی بڑی بات اور چوٹا مونہ
 رد کر سکی ہم او سکا باطل قول
 بعض پاتی ہیں نثر من لذت
 کچھ ہو منظوم اور کچھ مشور و کثر

فقیر کو یاد اللہ

میان فقیر صاحب ادھر آئی تشریف لائی جناب عالی معلوم نہیں آپ کس خانوادہ کی فقیر ہیں شاید
 سلسلہ شیخ نجد میں آپ بیعت پذیر ہیں کیونکہ آپ کی دور سالہ حربہ فقیر و قہر سپہر دیکھنی میں
 آئی دو نوٹین نجدیونکی عقاید پائی نہ اونہیں کچھ عالمانہ تقریری نہ منشیانہ تحریر نہ شعر کا مزا
 نہ زبانتکی شیرینی نہ ترکیب لفظ کا حسن نہ بیان کے لکھنی نہ تہذیب و عطف کا ڈھنگ نہ کچھ شاعری کا
 رنگ کتابونکی نام اپنی ایسی سچوڑ رکھی ہیں جیسی اون کتابونکی قدر مجھہ دنام ستنی کی ل سی
 جاتی ہی ہے کہل کیا اونکا جو نوشتہ تھا پندرہ دور سی شکل نامہ بر کو دیکھہ پڑ ایک سالہ چورقہ
 مذمت میلاد شریف اور گیارہویں میں لکھا ہی جو مطبع فاروقی دہلی میں چھپا ہی اوسکا نام حربہ فقیر
 رکھا ہی یہ نام کیسا بی ترکیب ناموزون ہی بہلا فقیر سی حربہ کو کیا مناسبت تخلص اپنا فقیر کیا ہی تو
 واسطی اظہار کسر نفسی اور عاجزی کی کیا ہی یعنی فقر خستہ دل کا یہ حال ہوتا ہی کیسے دروازہ پر گیا
 اگر ٹھیک ملکی دعای خیر کی اور خوشحال ہوا اور جو کسی شخص فی دور دیک بتلای تو دبی پانوا وٹا جلدیا
 بہلا فقیر و نکو حربہ سی کمانبت حربہ کا نام لیکر فقیر کی کو سخت دہبا لگایا اور کسر نفسی اور فروتنی کا مفہوم
 جو لفظ فقیر سی مقصود تھا بالکل مٹایا اب تو یہ فقیر نام رکھنا ایسا ہو گیا جیسی مثل ہی ملی کو لوگ
 گرہ سکین کہتی ہیں کہ ظاہری شکل میں تو مسکین اور دانو گہات میں بڑی دانت اور پنجہ مار نیوالی
 خشکین ہوتی ہی یہ عادت اور سیرت اوس نام پر ضرور نہیں ہوتی الحاصل جب اس کتاب کا
 جواب شیخ محمد اسماعیل ہر ساکن آ رہ ضلع شاہ آبادی لکھا تو اسکا نام ادھون فی جلال ہے
 فقیر رکھا اب خیال فرمائی کہ اوسنی نام رسالہ میں لفظ جلال اور منبر میں اپنی تخلص سی کہ جو ہر
 مہنی کس قدر مناسبت رکھی ہے اپنی ہوسکی رسالہ کا جواب لکھا اوسکا نام محقر سپہر در کسوف ہے
 کہنا یہ ہی نہایت اہل اور بی معنی رہا کیونکہ اپنی اپنی ذات کو سپہر اور اپنی تیزی کو محقر
 رکھنی ہیں واقع ہوئی قہر زبانی اور اوسکی کلام کی بیرون ہو جانی کو کسوف تہر سی تعبیر کیا
 ہے اس میں مراد آپ کے یہی کہ سپہر فی قہر ہے کہ کسوف دیا یعنی فقیر فی ہر کا کلام

واسطی سرزمین مدینہ کی طرف روانہ ہوا اتفاقاً اثنائی راہ میں تب محرقہ عارض ہوئی اور شدت عواض
 سے گمان بزرگ غالب ہوا سنا گیا کہ غلبہ حرارت سی ہوش نشہا لیکر حردم چونک پڑتا اور ہر ایک
 روضہ مبارک کی مد نظر ہونیکا سوال کرتا تھا ناگاہ رفیق راہ فی روضہ مقدس کا پیش نگاہ ہونا بیان
 کیا اس مخلص بیرونی بحال شوق سی آنکھ اوٹھا کر دیکھا اور حیاں سوختہ عشق کو اس خاک پاک کی محبت
 میں نہا کر یاد دیکھو اس شخص کا کیا اچھا خاتمہ ہوا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتی ہیں جس شخص سے یہ
 ہو سکے مدینہ میں رہنا پس چاہی کہ وہ ان مری اسلمی کہ میں شفاعت کروں گا اسکی جو مدینہ میں مری
 روایت کی یہ احمد اور ترمذی فی اور کما ترمذی فی یہ حدیث حسن ہی اور صحیح ہی پس نجات پانا
 شہید کا صاف متوقع اور مامول ہی اور اس واقعہ سی معلوم ہوا کہ یہ قصیدہ مقبول ہی اسلمی
 اوسنی قصیدہ میں اپنی تمنا قلبی کو اس طرح کہا ہی ۛ تمنا ہی درختو نہ پیر روضہ کی جابیٹھی ۛ قفس ٹوٹے
 ظاہر روح مقید کا علاوہ برین یہ الفاظ یعنی گدہ پیر نا روضہ شریف کی اکابر علماء کی کلام میں موجود ہیں ۛ
 چنانچہ مولانا عبدالرحمن حامی قدس سرہ الیامی فرماتی ہیں ۛ بگرد روضات گشتیم گستاخ ۛ دلہم چون
 پیجرہ سوراخ سوراخ ۛ پس طواف سی پہی جذبہ شوق میں ادھر ادھر پہر نامراد ہی چنانچہ یہ کیفیت
 زیارت روضہ طیب سی سفادی کہ ایک طرف کٹری ہو کر زائرین سدا گہرستے ہیں پیر خند قدم
 اوٹھا کر دوسری مقام پر قیام کرتے ہیں اسطرح درود و سلام و دعا پڑھتی ہوئی روضہ شریف
 کے آس پاس پھرتی ہیں حاشا للہ یہ لوگ مومن کامل ہیں مشرک کافر نہیں بلکہ میں اندیشہ کرتا ہوں
 جو شخص انکو مشرک بناوی وہ خود مشرک ہو جائی ہوا منظر کہ زول کریم علیہ الصلوٰۃ و سلام فی فرمایا ہی کہ
 جو شخص کسی کو فاسق یا کافر کہی اور وہ اس لائق نہ تو یہ سق اور کفر اولت کرے شخص پر تباہی و آیت یہ حضرت ابو
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ فی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سی میان فقیر صاحب دیکھ ہی اس حدیث اور
 مضمون ماسبق سے صاف معلوم ہوا کہ یہ مشرک کہنا مومنین کا آپکے اوپر آئے گا اور
 عصات قیامت میں ایک خوب تماشہ دیکھا گیا ۛ اشعار

مسلمان کو نہ کہنا فاسق مشرک کا نہ مرتد کا

نصیحت یہ ہے پیر مدح خوان کی یاد رکھو دلیں

وگرنہ تیرا کہتا مومنہ پیری مارا جائیگا

تو ہی ہو جائیگا مصداق اپنی لعنت بد کا

بہت یاد انگلی قید سدید نادرین شوخی

مقید بیان نہیں جو شوخ لفظ نیک کا بد کا

تکلم چاہی انداز لطیف و محرم سے ہونا

نہو ہداستان ایسی کتاقتہائی بچید کا

صدائی فقیر و حریر فقیر

خدا مومنہ چوسنی سی پاکستہ اور کہتی ہر شاعر

خدا مومنہ چوم لیتا ہی جو نام آتا ہی خدا کا

جواب امیر ای فقیر صاحب یہ کیا آپ کی سمجھ میں آیا طائفہ مومنین سے آپ بد گمان ہیں اتباع

سنت کہان ہی ہکو یہ نصیحت ہی ظنوا المومنین خیر یعنی گمان لیجاؤ مسلمانوں پر نیک کرامت علی

شہیدی فی جو یہ شعر لکھا ہی ہے خدا مومنہ چوم لیتا ہی شہید کس محبت پر زبان پر میری حمد نام آتا ہی محمد

کا بذاتی اسکی معنی وہ سمجھو جو اپنی اپنی شہرین بیان کئی اور ہماری قلب میں اسکی معنی اور طرح القا ہوئی

مصرعہ فکر پر کس تقدیر بہت اوست یہ کو نصیحت ایمان کا خیال ہی آپ اس خیال سی خارج البال ہیں

شعر ہذا کی تشریح یہ ہے کہ اس شعر میں لفظ معنی اللہ تعالیٰ نہیں بلکہ یہ لفظ خود آہی یعنی خود اگر اور چومنی

کافاعل مومنہ ہی و مفعول اسکا حذف ہی اس قرینہ سی کہ مصرعہ عائدہ میں خود اسکا بیان ہی وہ لفظ

زبان ہی معنی شہیدی خود مومنہ اگر کس محبت سی زبان کو چوم لیتا ہی جب میری زبان پر نام محمد کا آتا ہی اور

قاعدہ ہی کہ بوقت آدمی کی زبان پر یہ محمد کا آوے گا اویقت دونوں لب بند ہو جائیگی تو یہ ہونگا بند

ہو جائیگا مومنہ کا خود اگر زبان کو چوم لیتا ہی کہی کلام شہیدی معنی کس قدر بلند اور صحیح ہیں ان لہجہ نام بخیر ہے قصور

ہو کہ لفظ خدا سی شوشہ او دور ہو چاہی تھا کہ کہنی والی اس مقام پر لفظ خدا مع الواو اس شکل پر کہتے

(خود آ) لیکن کیا کیجی اہل قلم سی اکثر ہو جاتا ہی بہت دندانون اور شوشون

کا اتبات و محو ہو جاتا ہی اور شیخ محمد اسماعیل مصرعے کلام شہیدی کی

توجیہ دوسری طرح کی ہی اوسنے حلال مصرعہ میں لکھا ہی کہ مومنہ چومنی کی

معنی حقیقی جو انسانوں میں مروج ہیں شہیدی کو وہ معنی مراد نہیں بلکہ یہ استعارہ

ہے استعارہ میں معنی مجازی مراد ہوتے ہیں حقیقہ نہیں بس مومنہ چومنی مراد

انہار محبت ہی حبط لفظید یعنی دست اور لفظ وجہ بعضی روی قرآن شریفین اتی ہیں اولیٰ
 مراد صفات لایقہ جناب باری تعالیٰ بن حقیقی مآتہ اور چہرہ انسانو کی طرح کامرا و خدین تو فقیر صاحب نے
 اسیر بہت کچھ یادہ گوی فرمائی ہی یہ ہی نہ خیال کیا کہ شیخ محمد اسماعیل میری باب کا ہمنام ہی خیر نام ہی
 کا ادب کیجئے دو اعتراض زبردست کنی ہیں ایک یہ کہ مہر فی لفظ ایزد کو یقین زار مجہد باندھا یعنی تھا
 لفظ سرمد کے ہمعافیہ کیا حالانکہ ادا مجہد کو در حقیقت کسرہ ہی دوسرا یہ اعتراض کہ تونی مثال
 کلام خدا جو واسطی تفہیم کلام شہدی کے لکھی ہی یہ تونی او سکون اپنا خدا بنا لیا ہی صاحب خیال
 فرماوین کہ یہ قدر کم فہمی اور مخالطہ کا اعتراض ہی اب اشعار دو نو کی نقل کرتا ہوں مجھ منیر

۱۰ ہو گراستعارہ پر مدار کارای غافل

تو کیا معنی کہیگا تو پہلا آیات ایزد کا

بہر صدر ای فقیر در قمر سید

مگر کسور ز ایزد جو بہ مفتوح ماندہا ہی

تو مورد کون ہون تو میری حرب و فریاد کا

تسلیم سہ سجان التذنی باب کی ہمنام کا کیا ادب ہی اب فقر صاحب المیر علی خوانسار کا جواب سنی اور
 اپنی گریبان میں موندہ ڈالی اپنی تصنیفات کلیات فقیر مطبوعہ ۹۱ مطبع فاروقی کی چپی ہوئی
 نکال کر صفحہ سات پر ملاحظہ فرمائی کہ جسین احمد کا اور سرمد کا قافیہ دیف ہی دس قصیدہ میں شہدی پر
 اعتراض منہ جو سنی کا کر کی بعد ازان و سکی قصیدہ کی مقبولیت اور مشہور عام ہونی پر شکافے ماکر تہی ہر
 کلام اصل طغیان ہی قبول عام ایسا کچھ کہ گلدستہ سنی گویا محفل مرسوم مولد کا

اور تجر اوسی کلیات فقیر مطبوعہ مطبع مذکورہ کی صفحہ پانچ میں آپ دشم فرماتی ہیں سنی بحر دیف و
 قافیہ میں ۱۰ دیار رحمتہ للعالمین ہی راحت ارواح بدنیہ تام ہی التذنی رحمت کی موزد کا پاب

ملاحظہ فرمائی کہ آپ نے یہ دو لفظ غلط باندھی کیونکہ موزد میں باہلہ اور مولد میں لام کو کسرہ ہی آپ نے
 فتح کی ساتھ قافیہ کیا افسوس ہی اچکو کتاب صرف میر کا مضمون جسکو پتی پرتی ہیں یاد نہیں کہ اوسی

لکھا ہی طرف زمان و مکان و مصدر مسمی کی واسطی و از مثال مطلقاً ہند فعل لایضی کسیر عین اور عیاض
 اللغات جو صغیر و کسیر کی دست فرسودہ کتب ہی اوسمیں دیکھ کیا ہوتا عالم ہو کر اور طرا و اعطاف اور

فقیہ ہو کر ایسی موٹی غلطی کریں پھر اپنا گریبان جہانگ کردوسری پر اعتراض کریں اور نہی جو لفظ ایزد کو
 کو لفظ زار معجمہ باندہ ایسی چند ان قابل اعتراض نہیں کیونکہ غیاث اللغات میں جو لفظ ایزد کی زار معجمہ
 کو مکتور لکھا ہی تو اوسنی برہان اور رشیدی سی نقل کیا ہی ان دونوں صاحبوں پر اعتراضات۔
 محققین اخت کی لوچا رہی قریب پانسو غلطیوں کی حسب سراج اللغات فی اونیہ مواخذہ کیا ہی اور
 دوسری اصحاب لغت مثل کشف اللغات اور سراج اللغات و شمس اللغات اور بہار عجم اور مدار
 الافاضل سب کے سب ایزد کی بای تخیانی کو مجہول لکھتی ہیں اور زار معجمہ کی حرکت کچھ نہیں کہ ہوتی
 جس لفظ کی اظہار حرکت میں استقدر اصحاب لغت ان غماض کرتی ہوں اور جس تی ظاہر کیا وہ قابل
 اعتماد نہیں اور ہماری روزمرہ ہند میں مشہور زار معجمہ کا فتح ہی چنانچہ مولانا کافی مرحوم فی ہی
 اسی قافیہ ردیف کی قصیدہ میں لفظ ایزد ہم قافیہ احمد رکھا ہی اور اس طرح جناب مولانا مشہور
 درمن بکتابی صرف جناب مولوی فیض الحسن صاحب سہارنپوری نجم فیضہ فی ہی اسی ردیف قافیہ
 کے قصیدہ میں لفظ ایزد ہم قافیہ سرمد لکھا ہی اور کسوں نے لکھتی ایک بان کا لفظ دوسرے زبان
 میں جا کر ضبط مشہور ہو جاتا ہی اور اس زبان میں اوسط طرح اوسکا پڑنا فصیح اور صحیح ہو جاتا
 اور یہ ہی قاعدہ ہی غلطی عام فصیح دیکھو لفظ کافر صحیح کسر قاری لیکن شاعر و نکی روزمر
 میں لفتح قاتا ہی علی ہذا القیاس اس لفظ کو نہی اگر فتح سی باندہ کیا تو کیا ہو غضب سی کہ آپ فی
 عالم ہو کر ایسی موٹی حروف کو جو سب کتا لو نہیں ادنی ادنی رسالوں میں تبصیر لکھا ہو ای کسرہ کا فتح
 باندہ اگر انصاف سی لوچہ ہی تو وہ ہی زبردھا اور آپ یر ہوئی کیونکہ اوسکی لفظ میں تقریر کو گنجائش
 آپ کی لفظ میں ذرا حمال تقریر نہیں اوسکی خطا اگر تسلیم ہی کیجادی تو ایک خطا ہی اور آپ کی دو خطا
 یہ تو پہلا اعتراض تھا آپ دوسرا اعتراض فقیر کا سنی محض منہ پر

حقیقی حوسنی سی کچھ نہیں مطلب شہیدی کا	مگر یہ روزمرہ ہے محبت کے مقید کا
ید اللہ اور وجہ اللہ کی کیا معنی حقیقی من	حقیقی اسکو جو سمجھیں وہ پیر و ہے مرید کا
اسی صورت شہید فی ہی ہی منہ چومنا لکھا	خلوص سے سی ہوا ظاہر خدا کا اور محمد کا

شعر یہودی بہ تمام خود ہی ایست کہ اس کی کیا نسبت ہو وہ اپنی باطن جو شہید ہوئی انہی کا کہانت

لے خطاب خیر امت کہہ گئی انت نے پایا ہی ہوا کس سے یہی اصل ایزد کا یاد مولانا فیض الحسن صاحب کا

۱۲
صدائی فقیر در قہر سیر

یہ کیا تو فی شہید کو خدا اپنا بنایا ہے	اور اوسکی شہر کو ہون قرآن محمد کا
شہید کی خدائی پر ہی کیا ایمان تھا کچھ فخر	سویا زویل میں جو مثل قرآن قول اوس کا
چلا تا گھر میں کیا ہی گریہ مسکین کیسی ہو	ذرا میدان میں اگر دیکھ تو یہاں کچھ گد کا

جو اس امیر میان فقیر خدا آپ کو خدا کی قسم ہی کہ اللہ تعالیٰ کا خوف زمین لاکر اور انصاف پر نظر فرما کر آپ فرمادیجی کہ مہر کی کلام کا یہ جواب صحیح ہی جو آپ نے دیا یعنی کلام شہیدی سمجھا سکی کئی قرآنی سنی تشریح پیش کی تو کیا اس سے لازم گیا کہ شہیدی خدا ہو گیا اور اوسکا کلام مثل کلام اللہ استغفر اللہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ پس آپ کی بی علمی اور زبان زوری کا حال ہر اعلیٰ ادنیٰ کو معلوم ہو گیا اب ہم ہر کے طرف سے کہتی ہیں کہ اوسکی غرض تو یہ نہیں مگر آپ کا کچھ ارادہ دعویٰ خدائی کا ہی ہے صریح اپنی دیوان کو قرآن کہا ہی اپنی کلیات فقیر مطبوعہ مطبع مذکورہ بالا کی صفحہ ۷۵ میں دیکھئی آپ لکھتی ہیں میرا اردو سخن شہودی مگر نہ من یہ عربی قدر دل کیا میرے تیغ بہت کا بہت ہزاروں ہوئی مکی منسوخ دیوان اصل باطل کی بہ زمین شہر میں او ترا یہ قرآن لغت احمد کا اب ایک طرح تو اسمین دعویٰ خدائی کا ہی یعنی جبکہ یہ دیوان کلام بکا ہی اور یہ قرآن ٹھہرا تو اسکا کلام کر نیوا لایسنی آپ خدا ٹھہرے نعوذ باللہ بہنہا اور ایک طرح دعویٰ نبوت سمجھا جاتا ہی یعنی جب آپ کا نام محمد حسین ہی اور اسمین اول محمد آتا ہی تو آپ پر یہ دیوان قرآن او ترا گویا دعویٰ نبوت کا ثابت ہو گیا تو مسیلمہ کذب کا لقب جو آتی محمد اسمعیل محمد کو رسالہ مختصر سپھر کے صفحہ تین میں دہا ہی آئی یہی صحیح ہو گیا اور فقرہ مشہور خود فضیلت دیگر برافضیت ہی اچھی طرح صادق آگیا

اشعار

اے انسان چپی سوچ لی اوسکا مال اول	نہو بیساختہ تکیہ نہ نشانہ طعن کا زو کا
سمجھ لیتا فقیر اول اگر منہ جویم لینے کو	رخ طعنہ پر اوسکی کب طمانچہ لگتا رد کا
شہیدی پر خدائی کا لگا کر دہا پھر آہی	کیا دعویٰ خدا کا اور قرآن کا محمد کا

تماشا ہی کیا تھا وار کس پر حل کیا کس پر
مثل ہی آسمان کا ہوا کا اپنی منہ پھیرا نا ہی
زیر کا طعنہ دیکر محسوس کو پیر ہو گیا خود زیر
میر دل تو انسان کو خوشے چاہی ہر دم

فقر آپ ہی جو مفعول اپنی ضرب کا رد کا
کر ہی کیوں آدمی وہ کام جو خود ہی رد کا
گرا جب مہینہ کی بل گئی تو پہلا بپہر گد کا
جو بولی تو سخن بولی خردمند ان جہت کا

صدیق سوم قاتل روح حضرت اسد اللہ خان غالب مرحوم کی گرافا گرم بند
سیلوئی پیرانی حسین نہایت عمدہ چٹپٹی پورانی ہی فقیر کو کہلا یعنی
پہر تیسرہ کہ اموات کی مذمت اور غیبت نگری لکھ صدای فقیر در قہر سپہر

ہمین نفرت ہی قول غالب بخلو شیطاں
جو کہتا تھا نہیں کچھ کام مجھ کو دین مذہب
کہا مرقی ہوئی جسے پلاؤ مجھ کو می جلدی
جو ایسا دین کا ہو چو شعر اوسکا چورائیں ہم

نہ تھا کچھ پاس جس سبجو کو دین محمد کا
یہ ہی لکھا ہوا اقرار اوس ملعون مرتد کا
نشا ہی مرقی دم تک مجھ کو باعث خیر چکا
بعون حق یہاں مجھ کو ہضمون مجدد کا

جواب امیر یہ اشعار ہرگز اس قابل نہ تھی کہ ہم اپنی کتاب میں گنجائش تحریر دیتی لیکن محض اثر
نظر سے لکھ دی کہ ناظرین کو غرقہ و باریہ بخدیہ کی بددینی ظاہر ہو جاوے اصل قصہ اسکا یہ کہ مہر نے
فقیر کی چوری پکڑی تھی چنانچہ شعر مہر منیر کا یہ ہے عزل میں غالب نامی کے یہ مضمون
ہی دیکھو وہ تو اردہ ہی نہیں جو کچھ موقع ملے رد کا اب سب اباب الصراف خیال
فرماوین کہ اگر فقر کو چوری سی لکھ جانا منظور تھا تو اس قدر کہنا کافی تھا کہ ہم نے غالب کا
مضمون نہیں لیا فرمائی ہو اسد اللہ خان غالب کی اس مقام پر کیا ضرورت تھی ایک
توضاحت اس فقیر کی پہر ہوئی کہ حسن اسلام سے خارج نہ ہو گیا حدیث شریف میں ہے
من حسن اسلام امر عتس کہ مالا لعنیدہ اور بنی ضرورت کلام کیا تو وہ بہر محضر
اتهام کہ مرقی دم شراب مانگی بہلا پوچھے تو اون دربار یعنی حبیب مستطاب نجم الدولہ
میر ملک نواز اسد اللہ خان صاحب نظام جنگ تھا ایسا تھا کہ مجھ پر فقر کو ملا وہ خط ماتر تھا

حاشا و کلام اللہ بعد وفات حضرت غالب مرحوم کے جب صدقہ خیرات تمہارا اور جنازہ باجمہ ہوا تو فقیر نے
 اس وقت قبر دیکھنی یا جنازہ دیکھنی کی نوبت آئی ہوگی یہی دیکھی گواہی دیتا دوسری حرکت
 شیع ہوئی اور خیر اگر گواہی باعتبار سماع کی دی ہی تو اس کا رد کرنا ضروری تھا کیہی سعادۂ وغیرہ
 میں دیکھو بعض بزرگوں کا حال لکھا ہے کہ اونکی پاس اگر ایک شخص نے ایک شخص کے برائی کی وہ
 فرمایا توئی اسکی غیبت کی یہ گناہ کبیرہ ہوا اور گناہ کبیرہ والا فاسق ہوتا ہی فاسق کی گواہی درست
 نہیں ہیں تیری بات نہیں سنا تو اس نیا پر فقیر کو چاہی تھا کہ اس خیر سنی ہوئی کو اس قاعدہ سے دور
 لیکن ایسی عالی خیالات دینا اونکی ہوتی ہیں یہ تیسری خطا ہوئی اور اس خیر کو اگر فقیر نے مسلم پر لکھا تو یہ
 خیال کیا ہوتا کہ مرنے دم جو شراب لگی اور یہ کہہا کہ یہ خیر سجد کا سبب ہے اس میں سمجھ گیا ہوتا کہ یہ کوئی
 رفر کی بات ہی اس واسطی کہ یہ شراب دنیا کی تو اقم انخبات ہی کوئی شرابی کہا بی ہی اسکو ذریعہ نجات
 نہیں جانتا تو یہ بلا شک موت کی وقت ملا کہ نظر آئی ہو سکی اونی شراب ظہور مانگی جس سے قلب مومن کا
 ظاہر مطلق ہو جاتا ہی وہ شراب تو حافظ شیرازی ہی مانگتی ہیں فرماتی ہیں سہ ساقی می باقی
 اور سجدی شیرازی ہی فرماتی ہیں **س** بیار آن شراب جو آب حیات ہے کہ نادر بولیش در از غم بخان
 تو ایسی کلا سونسی ایمان سلب کرنا مسلمانو نسبی یہ چہ تھا گناہ فقر کے ذمہ ہوا اور یہ جو فقر فی جناب
 عرفان مآب حضرت غالب مرحوم کی نسبت لکھا کہ اوسکا یہ نوشتہ موجود ہی کہ مجھ کو مذہب ہے کچھ کا
 نہیں یہ پہنچا جانی لکھا ہی یا نہیں اور لکھا ہی تو موقع اکراہ میں لکھا ہی سیکو خود اللہ تعالیٰ فی اپنی
 قرآن مجید میں صاف فرمایا ہی یا کسی اور موقع میں بطور رموز اہل تصوف لکھا ہی جیسا کہ حضرت
 امیر خسرو دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتی ہیں **س** کافر عشق مسلمان مراد کار شیت۔ اور حضرت قلندر
 فرماتی ہیں **س** اگر یاد ہم خریداری فروشم دین ایکن را جدا در خود فقیر کی داد پیر یعنی مولانا رشید احمد
 گنگوہی اور مولوی محمد قاسم صاحب نانوتوی کی پیر جناب عرفان مآب حاجی امداد اللہ صاحب فرماتی ہیں
س پہنسا اپنی دامن شوق میں امداد عاجز کو دل میں قید و دیا لم سی چو پڑاویا رسول اللہ کوئی یہود
 کہنے لگے کہ اگرچہ جو شخص دو عالم یعنی دنیا و آخرت سے رہا رہے جانتا ہی رہے کہ اسلام ہی ہے کہیں

اسی جگر خام تو اس رمز کو کیا جانی یہ لوگ سب کا ملین اور وحملین انکی اشارت کو کا ملین ہے
 سمجھین ولی را ولی شناسد ع بر وای مدعی نادان چه دانی سرستان نام علی ہذا القیاس حضرت
 عالی درجت جناب اللہ خان غالب غفر اللہ فی جو لکھا ہے اوسکا ہے وہی مضمون ہی جو فقیر کے پیران
 ہی موندہ سی نکال رہی ہیں حضرت غالب کی اسد ہر جگر خام کی سمجھ میں نہیں آسکتی حضور فرمائی ہیں
 دیکھو غالب سی اگر اولجہا کو لی ہے ولی پوشیدہ اور کافر کہہ سکا
 پس بی اصل مرام سمجھی ہوئی جو حکم ملعون و مرتد ہونیکا دید یا یہ فقیر کی پانچویں گمرہ لی درجہ اہل
 ہوئی اور بالضرر و التقدر اگر وہ یہ غار کر کہ مجھ کو اہل باطن کی اسود کی خبر تھی میں تو حاضر یہ ست
 ہوں ظاہر یہ حکم دیتا تو جواب یہ ہے کہ اگر تونی ابن الفاطمی ظاہری معنی مراد لینی تب ہی تو رسول صلی اللہ
 علیہ وسلم کا نافرمان ہو گیا آپنی فرمایا ہے۔ اذکروا محاسن موتکم وکفوا عن مساویہم یعنی میت کی بہلکے
 ذکر کرو ویرا سی میت کہو وجہ اوسکی یہ ہے کہ غیبت فی نفسہ بہت ثمری چیز ہے حضرت فی اسکو اشد من الزنا
 فرمایا ہے فاسق معلن کی حرکت کا ظاہر کرنا جو درست ہو تو اسلئے کہ وہ اپنی ثبائی چوڑی میت کی غیبت
 میں یہ نفع تصور نہیں ہے چھٹی نافرمانی رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی ہوئی اور اگر شراب کا انکنا وقت
 نزع کی فقط ظاہر یہ محمول کیا کیونکہ فقیر فی اصحاب باطن سی راسخ نہیں پایا تو ہلافت کی پیروی کے
 ہوتی در مختار میں دیکھ لیا تو یا اوسنی لکھا ہی موت کی وقت اگر کلمات نفیہ ہی سہرورد ہوا میں تو اسکو
 مسلمان ہی سمجھنا چاہی یعنی اس لئی کہ ذرا سی شدت میں آدمی کی حواس قایم نہیں ہوتی موندہ سی ہے
 کہتا ہے نکلتا کچھ ہی پہر موت کا وقت تو نہایت اشد شدت کا وقت ہی سلمیٰ مد معاف ہی عبادت و مختار
 کی ہے۔ و ما ظہرت من کلمات کفریہ یعترف فی حقہ علیعال معاملہ موتی المسلمین یہ ساتو گناہ
 شرعی خلاف فقہا ہوا اور یہ نہ سمجھا کہ ایسی زبردست نامی مشہور آفاق کی شاگرد ہی دنیا میں جو
 بین اگر سیکلی ہی نظریہ خسافات پر گئی تو فقیر کی گڈی کی چٹاری ڈرا دیگی یہ انہوں میں خلا مخالف طرز
 اصحاب عقل و کیاست و منافی در باب عزت و شہافت ہی نیم اد پر بیان کر چکی کہ حضرت غالب
 غفر اللہ کی ہر ای کا بیان کوئی موقع نہ تھا مگر کی جواب میں یہ لکھ دینا میں نہا کہ میں او کا مضمون

نہیں چہ ایا تو یہ مضمون بات شخصہ سی نکال کر تمام شرفائی و دہو و ختلائی عصر اور مشائخ عظام اور
 فقہای کرام اور احادیث رسول علیہ السلام کا دشمن ہو گیا اور تماشہ یہ کہ خلاف عقل و نقل کر کی اور زہر
 رسوائی جہان ہو کر رہی آپ کا کر جانا پیش نہ چلا اور چوری می ثابت کر چکا اب ہم دوسری چوری ثابت
 کرتی ہیں جسکو سب شہر جانتی ہیں یعنی جو وقت کمال خجندہ کمال صفہائی نہر توجہ ہوئی صفہائی کی بحال خجندہ کو
 کا فر کہا دوسری اوسکی جواب میں یہ دو شہر لکھی تہی سے کمال صفہائی کا فرم خواندہ چلے کذب
 راہ و دروغی پر مسلمان گشتن کلمات و زنی را بدل باشد دروغی نہ دیکھنی یہ مضمون نہایت پرانا
 میان فقیر صاحب کے تفسیر حب مہر منیر کی لکھی تو آپ اوسکی جواب میں یہ مضمون نہایت خوشی میں ہو چلے
 پہول کر رسالہ فرستدین دو جگہ لکھتی ہیں ایک صفحہ پیارم میں سے مسلمان سمجھو کہ تہی میں ہمارا
 حکم دیکھو ایسی یہ کہ گو تحریر سی تیری قلم سی لفظ فرمنا کہ سببت سی کہ کاذب کا جواب کہ لازم سی تو باطل ہے
 جواب اس باطل و قول زبان زدکانہ اور دوسری جگہ صفحہ پانچ میں آپ فرماتی ہیں سے جو کا فر کہو کہتا
 ہی ہم اوسکو کہتی ہیں مومن نہ کہ باطل ہی مناسب ہی جواب اس باطل بد کا یہ الحمد للہ کہ دعویٰ تھر کا
 اور ہمارا سچا رہا اور جہان اسکا گولہ اور شکر بالکل شرمندہ ہوا اور تیرگی خیالت و سیاہ اشتعال

تماشا دیکھو اسی لوگو کہ کھائی اور غرائی
 چراوین جسکا مضمون اور اوسکو پر کہیں مرتد
 چکر اگلی مضمون کہن کہستی ہیں شوخی سی
 بہت کچھ ہمنی سمجھایا کہہ مومن کو تو مرتد
 لگا انسان جب سنہ ماسنی آزا رہی چانے
 بچائی حق تعالیٰ آدمی کو بد لگامی سی
 تاسی منکر و نکی بختناک قلعی اولٹ دینگی
 اولچہتا کیون ہی تو اوسنی توقید بگل میں بند
 جو بد گوی کر سی مڑہ کا گویا گوشت کہا تہی

خدا سمجھی اوسی سمجھی جو احسان فرماید کا
 خدا کا لاکر می منہ سارقان واجب الحمد کا
 بعون حق یہاں مخزن ہی مضمون مجدد کا
 مگر جاری وظیفہ ہی وہی ملعون و مرتد کا
 نوکیسان ہو گیا موندہ و سکا اور بوزینہ کا دو کا
 کہ پٹیا جانی ہی موندہ یادہ گو بطل معتد کا
 ہلاک ایک حملہ ہی غالب کی گرجہ مجتہد کا
 نشمین عالم بر رخ ہی اوس روح عابد کا
 نہیں تو فی سنایہ حکم قرآن مجدد کا

دم شمشیر پر جو ڈالتا ہی ہاتھ نہ ادا ہے
 ار می آید ان ندی شیر و نکو گید و بہیکیان و رند
 امیر مدح خوان بس کر نصیحت ہو چکے بس

وہی گٹ جائیگا گریگا کیا سیف متحد کا
 ابھی مر جائیگا جہنگ لگانا حق کے گزند کا
 جو بگڑی گا کوئی پانی کا شرہ سیرت بد کا

صدیق چارم فاضلات کا کہنا فقیر کو کہلا کر مجلس میلاد شریف میں لیجانا
 اور عطریات گونا گوں ملکر اور بخور بویان و عود سنگہا کر اوسکا دماغ معطر
 کرنا یعنی پیہ پیہ کہ محفل مولد شریف مخالف شریعت ہی نہ مخالف
 طریقت نہ صدیقی فقیر در عربہ فقیر

خلاف اہل شریعت ہی محفل میلاد خلاف اہل طریقت ہی محفل میلاد

جواب امیر محفل میلاد میں جب قدر امور میں شرع سی ثابت یا ضرور ہیں مومنین کا اجتماع
 معجزات کا استماع خوشبو لگانا مکان سجانا قادی مولد کو منبر پر بٹھانا اہل سلام کو کہلانا کہلانا آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم شیری کی تقسیم انہیں کوئی علم الیسا نہیں جسیر ہی وارد ہوئی ہو بلکہ مستحب اور
 مستحسن ہو ان امور کا قرآن و حدیث و جماع و قیاس ہی ثابت ہی اور انہیں چاچیر کا نام شریعت
 اور مہتمام اسکا جو قرن ثلثین ثابت نہیں جو اسکی پیہ ہی کہ اصحاب کی اگر خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 بنفس نفیس موجود تہی جو ہکواب ذکر سننی میں فرماتا ہی اوس ہی زیادہ وہ لوگ یداد شریف دیکر رونا
 ہوتی تہی اعلیٰ کو چہور کر دنی کی طرف کیا متوجہ ہوئی بعد وفات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی جنگ جہاد
 عرب و قتالی مقدس ہی کہ اوسہیں اکثر اکابر وقت انصرام امور مہتمم کی طرف متوجہ رہی اور مجتہدین
 منصب دلائل اور مضابط مسائل میں مصروف ہوئی لیکن باوجود اسکی تمام سلف صالحین کا یہ حال
 رہا کہ سخاوتی والی ہمیشہ جانتی و اونکی پاس جا کر قطع منازل کی محنت اوٹھا بکمال اشتیاق آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کی اخلاق و شکل و شمائل اور محضرات اور احکام مسائل دریافت کرتی تہی او فرہ
 اوٹھاتی تہی چنانچہ کتب احادیث میں ذکر ہی پہری ہیں بعد مدت مدار جسوقت لوگوں کی دل میں
 وہ شوق نہا کہ خود علماء کی خدمت میں جا کر انکی فضائل اور شرافت معجزات دریافت کریں اور علماء ہی

بہی تدوین مسائل و ترتیب کلیات دلائل سی فارغ ہوئی اور غیر مذاہب کی تو کو نکودیکھا کہ عوام کو ہیکہ فی
 لگی اور وقت بعض علماء نے یہ تجویز کیا کہ سیقتہ معجزات اپنی اور اخبار جو ایک نسبت بطور پیشین گوئی انبیاء
 اور اولیاء اور کامنوں اور نجومیوں کی ثابت ہی جماعت اہل اسلام کو جمع کر کے سنائی جاوے تاکہ اس کے
 ولیمین محبت حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدا ہو اور اپنی دین کی حقیقت پر بہرہ احسن الی و نکا مضبوط
 ہو اور عقیدہ پختہ ہو جسے بات جاری ہوئی اس میں ایک تاثیر و رہی پائی گئی یعنی جو شخص یہ محفل منعقد
 کرتا ہی مراد کو پہنچا ہی پس یہ عمل محدثین اور مشائخ کاملین کا دستور تھا کہ جسطرح صحیح بخاری محمد بن
 اسماعیل رحمۃ اللہ علیہ فی احادیث اور اقوال فقہاء جمع کر کے اور حدیثوں میں یعنی استاد و تلمیذ نام جن سے حدیثیں
 او کو پہنچائی ہیں لکھ کر کتاب مرتب کی اس مجموعہ پہلیت کذا فی کی پر مبنی ہیں ایک خاصیت یہ پائی گئی کہ اسکی
 ختم کرنی میں مقاصد حاصل ہونی لگی پس ختم صحیح بخاری کر نیکیارواج واسطہ کفایت مہاجت کے شائع ہوگا
 بعد قرون ثلاثہ حادث ہونی میں دونوں اہل بیت بعد از ان سلاطین میں ہی اسکا رواج ہوا لیکن یاد شاہوں میں
 سب سے اول سلطان البوسعیہ مظفر فی اسکورونق اور عروج دیا علاء الدین نے اسکی وقت میں استحضار
 عمل ہذا پر اتفاق کیا اور بعد از ان جب جن آدمیوں میں کچھ اختلاف ہوا تو وہ قلیل بلکہ اقل قلیل ہی
 کثرت سے ہجوم اور اجتماع امت اسکی جواز اور استحضار پر رہا اور اختلاف بعض کہ جو بہت کم آدمی اور وہ
 ہی کم رتبہ ہی خلل انداز مقصود نہیں مسلمانی کہ تصحیح مسائل میں اجماع اور کثرت پر فتوے قرآن شریف پر کھانا
 کا لکھنا اور سورۃ نکاح شروع میں لکھنا اور زیر و زبر وغیرہ انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ رضی اللہ تعالیٰ
 عنہم سے کہیں ثابت نہیں بعد میں حادث ہوئی ہیں بعض علمانی اسکو مکڑہ لکھا ہی اور بعضوں نے جائز لکھ
 جبکہ جائز کہنی دلی علامہ بہت ہیں اور عمل امت کا سپر ہو گیا تب دوسری علماء کا قول قابل عمل نہ رہا سطور
 مجلس میلاد کی جواز میں گو سیقتہ اختلاف ہو لیکن مجمع علماء جو از کی طرف ہجوم خلاصہ یہ کہ جسطرح بنی مسجد
 انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہی اور اسکی نقش نگار و مہرج و میلاد اور یہ پہلیت کذا فی مساجد
 کی جسطرح فی زمانہ موجود ہی آپسی ہرگز ثابت نہیں اور قرآن شریف کا محمد وال درمطلا ہونا اور سیقتہ قنود
 اور احداثات با افضل موجود ہیں ہرگز اپنی وقت اور صحابہ و تابعین اور سلف صالحین کی وقت

میں نہ تھی بعد ازاں حالت ہوئی اور اہل اسلام زینت اور مدیث کذانی بپاغت تقسیم اور مصلحت کی جائز گہتی ہیں پس یہی حال ہی محفل میلاد کا کہ ذکر خاص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سی اور اپنی اصحاب کبار سی ثابت ہی اصحاب محفل موالد سی ذکر خیر و عبادت اور سنت جانتی ہیں اور باقی قیود بالائی اور زینت اور صفائی محفل کی محض تعظیم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم و شوکت ملت کی ہی کرتی ہیں پس مبنی اسکا ہی صحیح ہی اس واسطہ پہ جو علمائی سی اوسکی استحباب نصیح ہی چنانچہ اسی قول پر تمام روم و شام و عرب میں فتویٰ ہو گیا یہاں تک کہ علمای حسین الشرفین چاروں مذہب کے مفتی اسکا استحباب مانتی ہیں اور اوسکی منکر کو واجب التخریر جانتی ہیں ان احکام کی تفصیل حبکو و یحییٰ شطوہ و انوار ساطعہ اور سیف الاسلام اور دافع الاوہام وغیرہ کتب اہل سنت و اجماعت میں دیکھی۔

قبول اہل طریقت ہی محفل میلاد	پسند اہل شریعت ہی محفل میلاد
محفل خیر و کرامت ہی محفل میلاد	یہ کون کہتا ہی بدعت ہے محفل میلاد
تو اس طریق سی سنت ہے محفل میلاد	یہ ذکر آپسی ثابت ہی اور صحابی سی
نشان الفت حضرت ہی محفل میلاد	اوسیکو ذکر سی رغبت ہی حبکو الفت
مصطفیٰ کی اہانت ہی محفل میلاد	بڑا وہ منکر گستاخ ہی جو کہتا ہی
یہ عین دین کی شوکت ہی محفل میلاد	نہیں سمجھتا کہ ہوتی ہیں بیان مسلمان مع
رسول پاک کے عظمت ہی محفل میلاد	لگانا عطر سبحانا مکان خوش ہونا
نجاؤ اسمین کہ بدعت ہی محفل میلاد	متہاری کون سنی قوم جو اج کہنی لگی
نظر میں گلشن جنت ہی محفل میلاد	کہا ہی محض فی سچ عمر ہی کہتی ہیں امیر

صدای فقیر در حریم فقیر مع جواب امیر

محفل اسمین شکہ نہیں بدعت ہی محفل میلاد	فقیر یہ کون کہتا ہی سنت ہی محفل میلاد
کہنلیگی سنی کہ سنت ہی محفل میلاد	امیر جو بدعتی کہتا ہی بدعت ہی محفل میلاد
متہاری نفس کی شامت ہی محفل میلاد	فقیر فقط ہو رہی طبیعت ہی محفل میلاد

امیر	قیام میں نہیں آتی ہوتی ہی کت	تمہارے نفس کی حفاظت ہی محفل میلاد
فقیر	کس سے سی ہی ای مفیہ ثابت ہے	کہ تلو شرع سے رخصت ہی محفل میلاد
امیر	بہت فقیہوں کی اور مفتیوں کی قوی ہیں	کہ اگر شرع سے رخصت ہے محفل میلاد
فقیر	ہزاروں فاسق و فاجر ہیں جمع محفل میں	عجیب نفس کی لذت ہی محفل میلاد
امیر	نبی کا ذکر ہی اور جمع اہل الفت ہیں	نقوس قدس کی لذت ہی محفل میلاد
فقیر	جو چشم دل ہی بینا تو دیکھہ شیطان کو	کہ اوسکی زیر حکومت ہی محفل میلاد
امیر	جو چشم دل ہی بینا تو دیکھہ کعبہ بین	خدا کی زیر حکومت ہی محفل میلاد
فقیر	غار روزہ و حج و زکوۃ چور کے سب	سمجھتے ہیں کہ کفایت ہی محفل میلاد
امیر	غار روزہ و حج و زکوۃ جانکی فرض	سمجھتی ہیں کہ سعادت ہی محفل میلاد
فقیر	ہمیشہ گہرین مقرران اہل کار و فکی	پی ترقی رشوت ہی محفل میلاد
امیر	مساجد اور مدارس میں ہی مال اونکا	کہ جبکا مصرف رشوت ہی محفل میلاد
فقیر	حرام فعل ہو یا حلال کی لئے	قضای جملہ حاجت ہی محفل میلاد
امیر	حرام کار کو سوچی حرام ہم تو فقط	یہہ جاہلی ہیں کہ برکت ہی محفل میلاد
امیر	یہہ مرشد و نکاتہاری لکھا دیکھا دیکھا	قضای جملہ حاجت ہی محفل میلاد
فقیر	چڑھی ڈاڑھی تو موچین ہی ہیں اکثر	بہری اپنی سے بکثرت ہی محفل میلاد
امیر	بہت سی ڈاڑھی مندی ہیں شکل نگار	کہ اوسنی کرم شدت ہی محفل میلاد
امیر	تو ڈاڑھی موچو کو دیکھی ہی ہم بہت ہی ہیں	یہہ سب مول کی امت ہی محفل میلاد
امیر	اونہی کی سب ہیں ابرار و زکات	شہود جلوہ وحدت ہی محفل میلاد
امیر	بہلوئی ساتھ اگر کئی بری ہی ہے	ہر ایک کا فخر و سعادت ہی محفل میلاد
امیر	ہیں عید کا ہو نہیں جیسی کہ طرح کی لوگ	یوہیں ہر ایک کے جماعت ہی محفل میلاد
فقیر	کبھی تو نالاج میں وہ رند یوگی حاضر ہیں	کبھی محفل اقامت ہی محفل میلاد

امیر کسی فی تلج جو دیکھا برا کیا لیکن	یہ کہہ ہی کیوں اونہیں حرمت ہی محفل سیلا د
فقیر کہہ میں زمانہ میں سو لو دیتو کیا کیا کچھ	سرور اہل نراکت ہی محفل سیلا د
کہ پردہ ہین تو وہ باریک ہین ذاتہ	وہ معصیت کی علامت ہی محفل سیلا د
ہر ایک تار ہین پردہ کی ہی جو تار نظر	تو کیا ہی کاشف عورت ہی محفل سیلا د
امیر جو ہی زمانہ میں محفل ترستر غفت میں	نقاب عارض عصمت ہی محفل سیلا د
جو تہمت اونہیں دہرین دشمنان میں کہہ رو	کہ کرتی جو ہونہ لعنت ہی محفل سیلا د
زمانہ و عظمین جو لوگ کہہ پلتی ہین شکار	سمجھتی ہین ہی فطرت ہی محفل سیلا د
فقیر کہہ سنی پاتا نہیں ہے محفل ہین	یہ جو ہونہ او سکی شہادت ہی محفل سیلا د
گواہ جو ہونہ یہ کہہ جی مزار بالعت	یہ دینی حکم عدالت ہے محفل سیلا د
فقیر بہت ندا رسول خدا میں شاغل ہین	یہ مشرکوں کی علامت ہے محفل سیلا د
امیر نماز میں ہی تو ہے ایہا النبی کی ندا	الگ ندا کی قباحت ہے محفل سیلا د
نماز کو ہی کہہ شہ ک کی علامت تم	جو مشرکوں کی علامت ہی محفل سیلا د

تسلیم ہے۔ نماز کمال توحید کی عبادت ہی حسین لگاؤ شرک کا ہرگز نہیں جب اس عبادت میں خطاب اور ندای رسول صلی اللہ علیہ وسلم موجود نہی کہ التحیات میں پڑھتی ہیں السلام علیک ایہا النبی یعنی سلام جو تم پر یا نبی الیہ پر کیا دلیل ہی ای منکر و متہاسی پاس قرآن یا حدیث سی کہ باہر نماز کی خطاب اور ندا منہج ہی وہ آیت اور حدیث پیش کرو کہ جس میں یہ لکھا ہو کہ حضرت کو یا رسول اللہ یا نبی نبی المدحیات میں یا بعد وفات نہ کہنا چاہی ہی ای الفاظ صاف ہو کہ کہا ہو اور امردین میں تقریرین عقلی ہم نہ سنیں گے اور حکم گراہ حق معلوم کرنا ہو تو ان واسطہ کا مطالعہ کرو اور تعجب فقیر کو کیا ہوا اسکی داد اپیر یعنی مولوی رشید احمد صاحب گنگوہی کی پیر مرشد حاجی اماد اللہ صاحب فی ایک قصیدہ ندا یا رسول اللہ میں لکھا ہی جسکی دو شعر میں **پہنسا تھو بی طرح گرداب غم میں ناخدا ہو کہ** میری کشتی کنارے پر لگا دیا رسول اللہ اگرچہ تونہ لائق وہاں کی پر امید ہی تھی کہ باہر مجھ کو سینہ میں ملاؤ

یاد رسول اللہ ﷺ سے ہی کہ فقیر نے اپنی داد اپنی کاپی ادب نہ کیا۔

امیر	اب اسکی بچہ کبھی ہو لکرنہ کہنا تم	کہ شتر کو نکی علامت ہی محفل سیلا د
فقر	ڈرو خدا سی کرو توبہ ان گناہوں سی	یہہ جای ہیبت عبرت ہی محفل سیلا د
امیر	ڈرو خدا سی کرہ توبہ منکر و جلدی	کہ جای ہیبت عبرت ہی محفل سیلا د
	امیر محفل مولد کو کیا جانے	نفوس قدس کی لذت محفل سیلا د

صدای فقیر در قمر سپہر

فقیر کہتی ہیں بدعت ہی محفل سیلا د	سفید کہتی ہیں سنت ہی محفل سیلا د
اگر دلیل قوی ہی ہو یہاں لے	کہ مکی و انکی عادت ہی محفل سیلا د
وہاں تو ڈار ہی منکاتی ہوئی بہت دیکر	اگرچہ اونکی عبادت ہی محفل سیلا د
وہاں تو کرتی ہیں نجی بہت آزار و قبا	اگرچہ اونکی ہی طاعت ہی محفل سیلا د
وہاں کرتی ہیں جلدی سی بس نماز تباہ	اگرچہ اونکی سکونت ہی محفل سیلا د
وہاں تو عورتیں زینت مسجد طواف کریں	اگرچہ اونکی ہی زینت ہی محفل سیلا د

جواب امیر

فقیر کہتا ہی بدعت ہی محفل سیلا د	امیر کہتا ہی سنت ہی محفل سیلا د
نہیں مخالف شیعہ شریف یہہ احداث	تو جانیر از رو ملت ہی محفل سیلا د
یہہ طعنی روین جو تو جھلکی کہہ رہا ہی فقیر	ز بسکہ تیری عداوت ہی محفل سیلا د
سن تجھے ہمسای عرب کی شائش و تحسین	کہ جنگی عادت خلعت ہی محفل سیلا د
وہ سیوین بوسہ سود گناہ سی ہون پاک	اور اونکی پاک عبادت ہی محفل سیلا د
پیرین ایک غار انکو لاکہ کا ہو ثواب	اور اونکا نہایت ملت ہی محفل سیلا د
حرم کعبہ میں کرتی ہیں جو کہ درس علوم	وہی سی درس روایت ہی محفل سیلا د
وہ قوم پاک ہیں مآلین مقیم حرم	اونکی کجی اقامت ہی محفل سیلا د

مدینہ میں زندگی عریض ہی یہ حدیث وہین کی ہے۔ حصلت ہی محفل میلاد
 تسلیم خدا کی قدرت ہی ایک دن تہا کہ فقیر صاحب کا اعتقاد اس حدیث پر خوب مضبوط تھا
 چنانچہ اپکا شعر کلیات فقیر مطبوعہ فاروقی کی صفحہ ۲۲ میں یہ ہے **بدکار سبھا پاتی نہیں**
واہ کس قدر بی اہل مکر و فن ہی مدینہ رسول کا بنیادی ثابت ہی کہ ہرگز وہاں بدکار رہنے کی پاتی تو
 معلوم ہوا جو وہاں رہتی ہیں وہ بدکار نہیں تو محفل مولود شریف کرنا اصحابِ مینہ کا بموجب عقیدہ
 مسئلہ فقیر کی کار بد نہوا اور ایک وقت فقیر آیا کہ اہل حرمین بہتر پہنچ رہا ہی یہ مقام عبرت ہی

مدینہ وہی فرشتی ہیں پاسبانِ اوسکی	اور اونکی تحریک ہی محفل میلاد
مدینہ میں جو رہی گانی ہیں اوسکی شفیع	اور ایسی لوگوں کی عادت ہے محفل میلاد
جو رہتی وہاں ہیں وہ سائیں پیہر کی	اور اونپہ سایہ رحمت ہے محفل میلاد
اپہ پر خوب لکھی فضائلِ محرمین	یہ کہل گیا کہ فضیلت ہی محفل میلاد

مدینہ میں جو رہی گانی ہیں اوسکی شفیع
 قیام مولود شریف میں ہر وقت کہہ کرنا اور گلاب پاس سی
 دو آتشہ گلاب کا فوارہ چہوڑ کر گلابِ ناب میں اوسکو تر کرنا یعنی اوسکی
 غزل جو قیام کا جواب یا صواب ستانا کہ صدائی فقیر و عربہ فقیر

نہ کیونکر تہا کہ ولادت جبکہ آتا ہی	تو تبصر بالضرورت ہی قیام محفل مولود
تو امر خلوت ام رسول اللہ کی جانب	اشارہ یہ بخلوت ہی قیام محفل مولود

جواب امیر

غضبِ خدا کا تجھ پہ کیا کیا ہی اچھا	اشارہ یہ بخلوت سے قیام محفل مولود
اوسے اچھا کہ شیطانی چمک پڑا ہی	اشارہ یہ بخلوت ہی قیام محفل مولود
ہر دعویٰ غیب کا جھگڑا یہیت ہی محفل کی	اشارہ یہ بخلوت ہی قیام محفل مولود
کسی مولد کسی فتویٰ میں کہ اہو تو دکھلاوی	اشارہ یہ بخلوت ہی قیام محفل مولود
کہا کسی کہ اٹھ کر آنے کی حال خلوت پر	اشارہ یہ بخلوت ہی قیام محفل مولود

نہیں کہتا کوئی یہ منکر و منکری جو بی تہمت ہے	شارہ یہ جاوے تہمت قیام محفل مولد
وہ جو بی اوکی سپرد ہی جو بی اسلمی او نہ	بیانی کرتا نصرت ہے قیام محفل مولد
کہہ رہی ہو کر جو پرت ہی بن سلام و صحت حضرت	جلال ذکر حضرت ہی قیام محفل مولد
کہہلا اوٹھنی نہ اوٹھنی سی فحشاء میں منکر ہے	ضمیر دل کی محبت ہی قیام محفل مولد
جو منکر میں سمجھتی کب ہیں اسرار ست کو	مختونگی محبت ہی قیام محفل مولد
کھڑی ہو جاتی ہیں کافر ملک ہی خوشا بدین	اگر ان پر قیامت ہی قیام محفل مولد

صدای فقیر در قعر پیر

رسول کبریا ہی عقیدہ غیب دانی کا	تو شرک ای پر شقاوت ہی قیام محفل مولد
---------------------------------	--------------------------------------

جواب امیر

خدا جب علم دیتا ہی میر جا جاتی ہیں	یہ ایمان کی علامت ہی قیام محفل مولد
------------------------------------	-------------------------------------

صدای فقیر در قعر پیر

ہزاروں جانی او کھانا نام لٹی شہرستی ہیں	مگر یہ لہو عبادت ہی قیام محفل مولد
---	------------------------------------

جواب امیر

ہزاروں بار اوٹھیں پڑیں تو شاید جلی مہر جاو	جو ایک ہی تیر آفت ہی قیام محفل مولد
اوٹھیں ہم سر کی بل مہر بار اگر لکھہر و مدلل تم	اگر یوں ہو تو جلیت ہی قیام محفل مولد
نہ لکھو کی قیامت تک تمہارا اصل ہی معلوم	کہ بس تلو عداوت ہی قیام محفل مولد

صدای فقیر در قعر پیر

رہتا اعظم کا اوٹھنا کسی کا ایکو مغرب	تو کب اعظم حضرت ہی قیام محفل مولد
--------------------------------------	-----------------------------------

جواب امیر

صحابی کبر ہونا بی اعظم تاب ہے	تو بس اعظم حضرت ہی قیام محفل مولد
فقیر بنو ابی اب تیری تقریری سمجھ	امیر آداب حضرت ہی قیام محفل مولد

ہمارے دشمنوں کی چابی خطائی کی گھر مگر سپاہیان فقہ کو بلانا
یعنی یہ تنبیہ کہ جو ٹاؤ غوی شیدا کی سنت کا خطا ہی صدائی

فقہ و عربہ فقیر

ایکلو بدعت سی بس عداوت ہے ہم ہیں شیدا کی سنت احمد

جواب میر

ہم ہیں شیدا کی سنت احمد	اپنے مونہ بننے ہیں میان مٹھو
ہم ہیں شیدا کی سنت احمد	ویکھن انکا مونہ جو کہتی ہیں
کون سی ہیں وہ سنت احمد	تم کرو حناض ہم نکرتے ہوں
ہم ہیں شیدا کی سنت احمد	جان مگر دعوتیں اوڑا کے کہو
حق بجا فی بہ برکت احمد	سنتوں سے تمہاری فرقہ کی
چھوٹی بہائی ہیں امت احمد	کہتی ہیں مصطفیٰ کو بہائی بڑا
سب کی بہائی ہیں حضرت احمد	باب بیٹوں کے دادا پو تو انکے
دلسی کہوئی ہی عظمت احمد	کی مساوات سب نے اب حاصل
نہیں کچھ خاض حضرت احمد	خاتم الانبیاء بنا لے سات
نہیں ہمیشہ خلقت احمد	اور ہو سکتے ہیں بہت ایسی
دی جو تعظم حضرت احمد	مشکر اور بدعتی بناؤ اوسی
ہم ہیں شیدا کی سنت احمد	مر کے ان سنتوں پہ کہتے ہو
ہم سن اور ہوا طاعت احمد	سنتیں یہ تمہارے ٹکوں نصیب
گر ہو شیدا کی سنت احمد	مال کہا کہا کی کیوں ہو سچی موٹی
گر ہو شیدا کی سنت احمد	نفس کا خیر کب کیا ہی جہاد
بنی شیدا کی سنت احمد	اہل مولد سے لڑ کے مرنے کو

پالو سوچی ہیں کب تہجد ہیں	گر ہو شیدا ای سنت احمد
اجنبی تیاہی کہوئی ہے دلسی	گر ہو شیدا ای سنت احمد
کیون دل آزار بد زبان ہو تم	گر ہو شیدا ای سنت احمد
لعن اور طعن کر کے سمجھانا	ہتی نہ ہرگز یہ سنت احمد
کہو اور دھوکو بدعتی مشرک	خود ہو شیدا ای سنت احمد
چھوٹا دعویٰ نکچو ہو لکے پھر	ہم ہیں شیدا ای سنت احمد
جس سنی ہی وہ امیر کہ جو	اگر ہی دلسی اطاعت احمد

صدای فقر در قہر پھر

حوض کوثر سے حانکی جائیگی	بدعتی پیش حضرت احمد
--------------------------	---------------------

لہجہ جو اب امیر

بدعتی وہ ہیں جو کہ ہوں بدین	ناقضان شریعت احمد
بی ادب خود ہوں اور گرین سبکو	منع تعظم حضرت احمد
وہی گوشہ سے حانکی جائیگی	ہو گی مقہور شدت احمد
یہ نہیں ہی جسی کرو تم رد	ہو وہی رد حضرت احمد
رافضی سنیوں کو کہتے ہیں	بدعتی شرائعت احمد
نماہ قلد کہیں کہ ہی تقبیل	بدعت اور شرک ملت احمد
تکو ہی کہہ رہیں اکثر لوگ	بدعتی ضد سنت احمد
چوڑ دو تم یہ قیل وقال ذرا	دائیں سبکو عدالت احمد
نہیں مولدین کچھ ہی ماسکی سوا	شکر مولیٰ و نجات احمد
اور کٹر ہو کے پڑھنا مدح و سلام	بہر انہما رشوکیت احمد
کچھ نہیں اس میں خیر و دین کا خلاف	ہے یہ بھگت عبت احمد

ہوگا شرمین کل محبوبان پر تو	رحمۃ اللہ و رحمت احمد
اور اعداء دین پر سو گے	لعنت اللہ و لعنت احمد
ہوگا اوس روز سکور روشن صاف	کسکی جانب ہی رغبت احمد
ایکجا جاتا ہی کون کوثر سے	کسکی ساقی ہیں حضرت احمد
ہونگی حقیقت میں لطف مہر و امیر	بطفیل محبت احمد

ہلایہ ہفتہ شیشہ الات کی زینت اور شمع و قنادیل کی کثرت
فیر تو سیر کرانا اور اوسکی روشنی میں جو امیر و امیر نصاح ابدار کا دکھانا
صدای فقر و حر فقر

اپہ لعل خلوت ام رسول حق خلوت میں بڑی گستاخ ہیں علان محفل مولد

جواب امیر

ای نادان یہ لعل خلوت نہیں یہ ذکر ولادت شریف ہی حضرت صلی اللہ علیہ وسلم فی خود یہ لعل
اپنی زبان مبارک سی مجلس صحابہ میں بیان فرمایا و روایا امی التی رات حین و صنعتی و قد فرج
لہا نور اضواء لہا منہ قصور الشام۔ یہ لعل ایک حدیث کا ہی حسین آپ فی اپنی اولیت اور
افضلیت کا بیان فرمایا ہی

یہاں تک کہ آپ فرماتی ہیں دیکھامیری والدہ فی ایک واقعہ جب جناح کو اور نکلا ایک نور
حسبی چمک گئی محل یعنی مکانات عالی ملک شام کی یہ مشکوۃ کی باب الفضائل میں ہے
اب دیکھو یہ خلوت کا بیان یعنی جناح کو میری مان فی خود رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم فی فرمایا ہے
مجلس صحابہ میں اور روایت کیا اس حدیث کو حضرت امام احمد فی اور نیز اور طبرانی فی اور بیہقی
اور ابن حبان فی اور تصحیح اس حدیث کی ابن حبان اور حاکم فی جب صحیح حدیث سے ثابت
ہو کہ آپ فی عین وقت ولادت کا حال بیان فرمایا تو یہ سنت شہر اور جو کوئی امر سنت کو لانت
اور تحقیر سی بیان کری یہ کفر ہی قنادی عالمگیری میں ہی۔ من لم یصل بسنتہ من المسلمین

ہندو کفر جو پندنگری کسی چینہ کی وہ کافر ہی اور یہ بھی عالمگیر یون ہی کہ جو کوی یون کہے
 کہ جب حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کہانا کھاتی تھی تو اونگلی چاٹ لیتی تھی تو اس وقت تھی والا لہو ہی کہ یہ تو
 بی ادبی ہی یعنی تمیز کی بات نہیں تو وہ کافر ہو گا اب بیکو فیرنی اس مقام پر بیان کرنی خلوت میں عیب
 لگاتاہی اور وہ رسول اللہ علیہ وسلم سے ثابت بلکہ خدای تعالیٰ قرآن میں ثابت ہی چنانچہ یہی ہم ذکر
 کریں گی پس فتویٰ عالمگیری کی یہ روایتیں فقیر حیل جاؤنگلی ہم کمال فوس کرتی ہیں ان نادانوں پر
 کہ حمل مولد شریف کی مدت میں خطرہ سلب ایمان میں اس بات کو ناالیہ راجعون اور یہ نہیں
 کہ اس قسم کی اذکار قرآن شریف میں ہی ہیں حضرت مریم کو جب حمل رہا اسکا بیان یہ ہی حضرت
 ہوا فقہان فیہ من روحنا دیکو شاہ ولی اللہ صاحب رحمہم لوگوں کی مسلم الثبوت اس بیت کا ترجمہ فارسی زبان
 میں لکھتی ہیں۔ مریم نگاہداشت فرج خود را پس دیدیم در فرج طرح خود را اسکا حاشیہ شاہ ولی اللہ صاحب
 لکھتی ہیں کہ فرج سی بیان مراد رحم ہی یعنی رحم مریم میں روح عیسیٰ علیہ السلام کی مہنی ڈال دی تھی اب
 دیکھتی ہیں یہ تب بیان حمل ہی اب ولادت کی وقت دروزہ کا بیان سنئی سورہ مریم میں ہی فاجارہ الخاخر
 الی جنح النخلہ شاہ عبدالقادر صاحب ترجمہ مہندی فرماتی ہیں یہ لی آیا اسکو یعنی مریم کو جتنی کاہر دایک
 کہ جو رکی طرین انتہی اس سی ہی زیادہ یہ بات ہی کہ حضرت حوا جو سب کی والدہ ماجدہ ہیں انکی صحبت
 کرنی اور حمل رجانی کا ذکر قرآن شریف کی سورہ اعراف میں ہی فلما نفثسہا حملت حملاً خفیفاً لم تنہ
 فلما انفثت دعوا اللہ صاحب مشکوٰۃ فی تفسیر معالم میں لکھا ہی کہ جماعت منفسرین کی مثل ابن عباس
 اور مجاہد اور سعید بن مسیب عیرا سپر گئی ہیں کہ یہ آیت آدم او حوا کی بیان میں ہی مہنی یہ ہیں بلکہ
 خلاصہ کہ جب صحبت کی آدم لی حوا سی تو اسکو حمل رکھا شروع میں بوجہ ہلاکتا تھا چلتی پھرتی رہا
 جب بوجہل ہو گئی پکارا دونوں میان بی بی بی فی اللہ کو الی آخرہ تو حضرت سلامت جو اذکار قرآن
 شریف میں اور حدیث شریف میں اچکی ہیں اونکی بیان کو جو شخص عار او شرم سمجھی ہرگز اسکا
 ایمان قائم نہیں رہتا گویا یہ دہیا لگاتا سی اللہ کو اور رسول کو جیسا سلف کی اولاد اکابر میں نکاح
 ثانی عورتوں کا ہوا ہی اب اگر اسکو کوئی شخص فنگ اور عار اور ہنک سمجھی تو اسکی حق میں

جو تم چہاڑتی ہو اپنی اوپر ہی اس امر میں ہی وہی حکم چہاڑا وہاں ہی انوس با نامرون الناس یا لیسہ و
 تنون انفسکم فقیرنی جو اس شعر میں مجھ میں ولادت کو گستاخی ٹھہرایا اور عیب لگایا ہی تو اوس پر
 خطہ تکفیر کا قایم ہو گیا اگر کوئی رفیق یا وسکا یوں عذر کرے کہ قیام کی ساتھ جو اس ذکر کو پڑھتی ہیں
 اس سبب سے اسکو گستاخ ٹھہرایا ہو گا جواب میں کہ شعر چہاڑنی پورا لکھید یا اسکی مبتدا خبر پورا جملہ
 موجود ہی ہو کو بتاؤ اس میں قیام کا کہاں ذکر ہے بلکہ اس ساری غزل کو حربہ فقر میں ٹہرہ دیکھو اس
 نام غزل میں قیام کا ذکر گزرنہیں صرف بیان ولادت کو عیب لگا رہا ہی اولیٰ تمہاری توجہ یہ ہے
 اوسکی طرف سے مان ہی لین کہ وہ اس فکر ولادت کو جو حالت قیام میں ہو گیا اوسکو عیب لگاتا ہے
 تو یہ تقریر ہی حکم قیامی عالمگیری کا اوس سے ٹلا نہیں سکتی اسلی کہ یہہ اوکار محل اور ولادت وغیرہ کے
 حالت قیام میں ہی تو شرع شریف میں وارد ہی یعنی تمام حفاظ اور قراء عرب اور عجم تراویح میں قرآن
 پڑھتی ہیں تو وہ آیات مذکورہ بالا حضرت مریم اور حوا کی بیان کی برابر حالت قیام میں پڑھتی ہیں
 تو حالت قیام میں ہی پڑھنا ایسی حکایات اور قصص کا امر شرعی ثابت الاصل ہی گستاخی اور عیب کے
 بات نہیں اور جو شخص کسی حکم ثابت الاصل کو عیب لگاتا ہی وہ کافر ہو جاتا ہی تو جو کوی اسکو
 عیب لگاؤ چاہے تو یہ ایسا ایمان بچا بعد از ان اصحاب مولد شریف پر ہونہ پہلائی اسوقت تو وہی بات
 مومن خان کر است کسی سے میں الزام اونکو دیتا تھا قصو میں نکل آیا احمد افندہ و حرمہ

ولادت اچکی پس سوچکی ایک بل عالم میں	بڑی چوٹی ہوئی اہل سان محل مولد
جو کہتی ہو خانہ روزانہ پید ہوئی حضرت	یہ کذب افترای و ارثان محفل مولد
وہ چیمبر جاری ہیں جو پید ہو چکی ایک بار	وہ مرسل ہی تمہارا کوئی جان محفل مولد
کہ جسکو دسدم تم آپ پیدا کرتی ہو ہر روز	بڑی دشمن ہو تم انچوستان محفل مولد
جواب امیر	

اصحاب کہتے ہیں کہ اب حضرت پیدا ہوئی وہ لوگ تو جسوقت ذکر ولادت شریف پڑھتی ہیں سب
 حال ذکر ماہ و سال اور روز و اوقات کا بیان کر دیتی ہیں چونکہ منکران محفل نیلا چوٹی یا تین بیا کر

لاحق تہمت اصحاب مولد کی کلام و تحریر و فعل و عقائد پر کیا کرتی ہیں اسلئے مجھ کو واجب ہوا
 کہ واسطہ رفع اس مغالطہ کی خیا مولد شریف کی عبارتیں نقل کروں **سالہ اول**
 میلاد شریف سرور عالم کی بیہ عبارت ہی ولادت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیالکوٹ میں سال
 نو شہر وان کی حکومت میں مولد فی زمان بعثت علیہ السلام سی چہ سو برس گندمی تہی ہوا یا
 شہورہ ماہ ربیع الاول میں بارہویں تاریخ روز دوشنبہ تولد آنحضرت کا ہوا **سالہ دوم**
 مولد شریف مصطفیٰ غلام امام شہید کی بیہ عبارت ہی بارہویں تاریخ ربیع الاول کی دوشنبہ کی دن
 وقت صبح صادق بعد چہتر ارسات سو چالیس برس زمانہ آدم علیہ السلام سی حضرت احمد مجتبیٰ
 محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم فی ظہور اجدال فرمایا **سالہ سوم** مولد شریف جدیدین صوفی
 کی عبارت بیہ ہی آخصل بارہویں ربیع الاول کو دوشنبہ کی دن صبح صادق و شمع شبتان پڑ
 قدم جلوہ افروز کشتادہ حدوت ہوا **سالہ چہارم** مولوی سلامت ان صاحب مرحوم مولد شریف
 مسمیٰ خدا کی رحمت میں فرماتی ہیں بارہویں تاریخ ربیع الاول کی صبح صادق کی وقت پیر کی دن
 حضرت پیدا ہوئی اور اس طرح مولد شریف راحۃ القلوب اور مولد شریف بہا جنبت میں ہی جگہ مولفہ
 انوار ساطعہ نوافع الاوامر یعنی محمد و منا مولد مولوی عبد الشہیح صاحب لازال بالہجۃ والا کرام فی تاج
 فرمایا سی اور ان دونوں سالوں کی کثرت سی محبتیں رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم میں رواج پایا
 ہی غرض کہ ان رسائل میلاد شریف کو سب آدمی عالم و غیر عالم بالفرد و کچھ ان و زمین کہ سب میں
 بیہ لکھا ہی کہ فلان وقت و ماہ و سال و روز میں حضور پیدا ہوئی پیر جب وہ خود عبارتیں جسے اجلاس
 محفل میں شریعتی ہیں خدا سمجھی ان معاندان غلیظ القلب کو جو بیہ تہمت لگا دیں کہ اصحاب محفل
 میلاد یوں کہا کرتی ہیں کہ اب حضرت پیدا ہوئی اور اگر فقیر یہ بیان کری کہ رسائل میلاد شریف میں
 ہرگز اسکا بیان نہیں لیکن بعض شاعر و نکی قصاید ان الفاظ سی ہیں جیسا کہ یوں ہے
آج وہ شمس ہضمی شمس الضحیٰ پیدا ہوئی تو اس صورت میں البتہ فقیر کو کذاب و مفتی
 تو نہ کہنگی بلکہ یہ کہنگی کہ فقیر نے غشی اور کم فہم ہی کہ اشعار قصاید سی یہ مطلب سمجھا حال آنکہ

شعرانی اشعار اس بنا پر لکھی ہیں جسیر و زنا حضرت پیدای ہوئی تو بآلف غیبی یہ ندا دیتی تھی کہ آج نبی مختار
 مصطفیٰ پیدای ہوئی **سے** توالت بشری الہوالت ان قد نزل المصطفیٰ و حق الدنایہ تو وہ اشعار کو
 زبان بآلف کا ترجمہ ہوتا ہے چنانچہ خود لطف بیان کرتا ہے **سے** حاضیہ کو بآلف غیبی دیتا ہے ندا **سے** خوش ہو خوش
 ہو شافع روز جزا پیدای ہوئی **سے** پس لفظ آج سے مراد وہی پیدای ہونا اوسی دنیا کا ہونا سوقت کہ جسوقت ان اشعار کی
 شعر پیش جاتی ہیں محفل مسیحا میں یا غیر محفل میں کیونکہ اس زمانہ کی مثالیں ہم خاص قرآن شریف سے سب صاحب کو سمجھا ہیں
 حق سبحانہ فرماتا ہے سورہ یسین میں الیوم نختتم علی القوام و نکلمنا یدہم عربی میں الیوم اور فارسی میں
 امروز اور ہندی میں آج ایک معنی ہیں شادی اللہ تعالیٰ اس آیت کا ترجمہ لکھتی ہیں امروز مختصر یہ زبان الشیخ مسیح گوید بار
 دستہائی و شان اور ان کی شہادت شاہ عبدالقادر صاحب فرماتے ہیں اس آیت کا ترجمہ ہے آج ہم محمد کریم علی نبی محمد یار و ربو لیکن ہمیں
 ان کی بات نہ تھی اب سب صاحب خیال فرما دیں کہ جسیر و زنا یہیت نزل ہوئی ہے اور در وقت ان کی شہادت محمد کریم علی نبی محمد یار و ربو کی بات
 پاؤں کی مثال نہیں بلکہ جو کہ اور سب کے شام ہی ہو چکی بلکہ تیرہ سو برس گزری اب تک تیرہ ہزار گزشتہ قیامت کو لکھیں گے
 مقام پر سورہ یسین میں اور پری قیامت کا ذکر ہے ہاتھ اللہ تعالیٰ ان کو کا المشاہد الموجود قرار دیکر فرمادیا کہ آج ہم
 محمد کریم علی نبی محمد یار و ربو کی شہادت کو پس جو کسی شاعر کی اشعار میں ہیں چنانچہ لفظ آج واقع ہے ایسی موقع میں پیش کی گئی
 تالیف ہوئی ہیں کہ جسوقت کہ ولادت شریف کا ہو کہ آپ کا نور کرمت ملے اور عالم قدس میں ہا ہر شے کہ بیچ الاولین و لق
 امروز عالم و آخرت آپ پیدای ہوئے اس موقع میں بعض شعر پیش ہیں **سے** آج وہ شمس الضحیٰ شمس الضحیٰ پیدای ہوئی
 تو اس آج ہی روز ولادت شریف جسکو تیرہ سو برس زیادہ گزری مراد ہی شاعر نے اوسے روز مخصوص مذکور کو
 کا المشاہد الموجود قرار دیکر ساتھ لفظ آج کے کیا جیسا اللہ تعالیٰ قیامت میں ان کو کا المشاہد الموجود قرار دیکر فرمایا کہ آج ہم
 محمد کریم علی نبی محمد یار و ربو کی شہادت کو پس جو کسی شاعر کی اشعار میں ہیں چنانچہ لفظ آج واقع ہے ایسی موقع میں پیش کی گئی
 تالیف ہوئی ہیں کہ جسوقت کہ ولادت شریف کا ہو کہ آپ کا نور کرمت ملے اور عالم قدس میں ہا ہر شے کہ بیچ الاولین و لق
 امروز عالم و آخرت آپ پیدای ہوئے اس موقع میں بعض شعر پیش ہیں **سے** آج وہ شمس الضحیٰ شمس الضحیٰ پیدای ہوئی
 تو اس آج ہی روز ولادت شریف جسکو تیرہ سو برس زیادہ گزری مراد ہی شاعر نے اوسے روز مخصوص مذکور کو
 کا المشاہد الموجود قرار دیکر ساتھ لفظ آج کے کیا جیسا اللہ تعالیٰ قیامت میں ان کو کا المشاہد الموجود قرار دیکر فرمایا کہ آج ہم
 محمد کریم علی نبی محمد یار و ربو کی شہادت کو پس جو کسی شاعر کی اشعار میں ہیں چنانچہ لفظ آج واقع ہے ایسی موقع میں پیش کی گئی
 تالیف ہوئی ہیں کہ جسوقت کہ ولادت شریف کا ہو کہ آپ کا نور کرمت ملے اور عالم قدس میں ہا ہر شے کہ بیچ الاولین و لق
 امروز عالم و آخرت آپ پیدای ہوئے اس موقع میں بعض شعر پیش ہیں **سے** آج وہ شمس الضحیٰ شمس الضحیٰ پیدای ہوئی
 تو اس آج ہی روز ولادت شریف جسکو تیرہ سو برس زیادہ گزری مراد ہی شاعر نے اوسے روز مخصوص مذکور کو

اور وائیکیم وغیرہ موجود ہیں تو معلوم ہوا آج سو دہائی ن مراد جو حسین سبب عالم وجود میں آئے ہیں
افسوس ان کو بی دعا باز منتہی لون لطلال کی حال کہ کیا افسانہ خالق کرتی ہیں مستیری مصلحتیں کہ
مخل مولد رحمت میں جو وقت معراج تریک بیان آتا ہے شعاری ہی تھی میں جو وقت منت مصنفہ مولانا حامد مرقوم ہیں

جو متنازسی ہی عرش بریں آجلی ارت
ہو گئی طالت مطلوبتے میں آجلی ارت
سیر رکھتی ہیں چیل امین آجلی بات

آجلی اکین کے قدم سرور میں آجلی ارت
کچھ نہ لی اور فتنہ نہ کر نہ معنی پوچھو
خلعت خاصہ بجا ہی خدا نی اذکو

اور ایک در شاعر صادق مخلص عاشق لکھتا ہے بہت تو ملی اشعار میں خدا پرہ رخ سوا ہوا
ہے آج بہ محمد کو جلوہ کہا تا آج بہ خبر آمد شاہ لولاک کی بہ فرشتوں کو خالق سنا تا آج بہ اور عرواق
دو یون لکھتا ہے کہون تمسکیا میں کہ کیا آج ہے محمد کو فوز دنی آج ہے عجب ت صلی علی آج ہے
خدا طالب مصطفیٰ آج ہے اباباب الصافات میں کو خوب سال فرماوین کہ ان عرواق ہرگز نہ گزیر
سمجھ کر نہیں لکھا کہ جہن یہ اشعار ہمارے ہیں یا کرین گے اوس وقت حفر کو معراج ہو جایا کریگی خواہ کچھ میں
یا انکو محفل میں اور حقد سامعین میں وہ یہ نہیں سمجھتی کہ اس وقت معراج موری بلکہ سب جانی میں کہ
شاعر نے اوسے راہ کو کہ جس میں ہو گئی ہے ساتھ لفظ آج کی تعبیر کیا ہے پس اس طرح وہ شعاری ہی جن عرواق
تہ تصنیف کی ہیں آج وہ نجم الہدی نجم الہدی پیدا ہوئی ہے اونی یہ عرض نہیں کہ ہمارے اشعار جو کہ
پرہ ویا کر گیا دیکو یا رات کو یا صبح کو یا شام کو محفل میں یا غیر محفل میں تو اوس وقت معراج رسول خدا پیدا ہوا
نہی بلکہ قاریان شعرا اور سب سامعین صغار و کبار سمجھتی ہیں کہ ان اشعار میں لفظ آج ہی ہے ورنہ مخصوص حضور کو والد
باعتاد کا مراد صلی اللہ علیہ وسلم تو تمام شعر کا قاعدہ کہ حادثہ گذشتہ کو اس طرح بیان کیا ہے کہ اب ہمارے یہی وقت آج
شمار کیا جاتا ہے چنانچہ حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی شان مبارک میں کہ میں شریف دیکھا بیان آج ایک ہی شاعر نے نبوت کیا ہے اس طرح
ہے شاعر کی آمد ہی کہ کین پے ہی ہر دن ایک طرف چرخ کہن پے ہی ہر رتقم کا بدن کفن کین پے ہی ہر قصر سلطین
زمین پے ہی ہر دیکھو ساعی مراد نہیں کہ وقت شیعہ کوئی دیکھا دیکھا اوس وقت آمد حضرت حسین کی ہو جایا کریگی بلکہ
شاعر نے اوس وقت گذری ہوئی کو ان الفاظ سے تعبیر کیا ہے کہ حضرت حسین ان میں آج ہی آمد سامعین ہی

سمجھتے ہیں جسکے ہم محاورہ زبان ہندو اور تفریح اور قرآن یکتا اور عبارت سائل میلاد و بخوبی اصل مطلب چکر
اب یہی اگر منکر نہ سمجھو تو اسکو خدا سمجھو مگر غلط کا جواب دینا اور امت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو شہادت دینا ہر ایک کے
بر رسول ابلاغ باشد و بس نہ ہی فوس نہ ظالم بہتان نہ دینی الی ذرا اللہ سی نہیں دوتی کہ نہ ہو
اور موہنہ جوٹ بولتی ہیں بہت لگاتی ہیں تو یہ عتقا و کستی میں مہمفل میں کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں
جو حال انکے ہمیشہ اہل سنت والجماعت سب انکار کرتی ہیں چنانچہ غایت المرام مطبوعہ کلاں کو دیکھو بدین سب
جہی ہوتی ہیں و سہین صفحہ ۱۰ پر لکھا کہ یہ افزا اور بہتان ہی کوئی مسلمان ایہ عتقا و نہیں کہتا ہی کہ اس وقت
پیشہ خدا صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوا تھی فوس جواب دہی میں اوپر مغلطہ دینی اور غوام کی ہکا نیکو ملی غمرا
لگاتی جاتی ہیں بڑی کم فہم اور گمراہ ہیں خدا انکو ہدایت کری اور یہ جو فقیرنی لکھا ہی کہ اپنی رسول صلی اللہ علیہ وسلم
کو و مہدم پیدا کرتی ہوا دنی ادنی ادنی ن پڑی گنوار اور شراف سب سمجھ لیں کہ ایسی کلمہ شکر و سبک گفتگو
سے فقیر کا ایمان قائم نہ یا نہ اسلمی اسین ہم کچھ نہیں کہتی اللہ تعالیٰ اوپر چوڑتی ہیں و مسعلم الذین
ای ظلموا ای نقبلون

اشعار

شہاب فشان میں نوار میان محفل مولد
جواب و سکایہ وامی بانیان محفل مولد
قیامت تک ہی یونہی امان محفل مولد
یو سب شہر ملک کا سب ان محفل مولد
سدا جہل حل مرنگی منکر ان محفل مولد
جہان جانیگی ہم عروشاں محفل مولد
درود و مدح او چکر عزان محفل مولد
قیامت محفل مولد ہی حب ان محفل مولد
کیا ہی تمہارے محفل ان محفل مولد

جو شیطان میں آئینگی میان محفل مولد
اگر منکر کہیں حضرت تو پیدا ہو چکی ایکبار
ہی قرآن ایکبار اور تلاوت فاقامت
ہوئی معراج ایکبار او سکایہ عار شہر کا
سدا کرتی رشکی ہم سرور مولد حضرت
کہشانی جانیگی وہ شان رسول اللہ
جبریل تا ذکر مولد ہی تو پڑھی حدیث
حب کی جان تین او شہر اسے کوئی
حصول کا عمل ہی حضرت ہی خور کتہی

مرا هو تا جو هو تی حضرت فاروق عادل
 ده جبه ماتی احداث حسن کو نعمت البدعه
 جهان دو چار دهری لگتی چکی چو پستی سبکی
 عمر کا تو کهان ای دور لیکن کاش مکین
 تو پیر دیکو که مار یجاتی تهن گستاخ کیا کیا کچه
 یقیمت همه تم پیدا نی کو کرتے ہو هر روز
 گیتاخی کتیر غیمه کو پیدا کرتی ہو هر روز
 ہوئی جاتی ای پاد اعدا کو دلیمن تیر کی صوت
 امیر السیاحیاد رنگ کو فی زبرج مولد کا

شیرسی در و نسی پستی طاعنان محفل مولد
 تو گرتی پستی سب اتی میان محفل مولد
 یہ بکبا ہو لستی سب بد زبان محفل مولد
 ذرا یہ بی ادب بولین میان محفل مولد
 کرین سب توبه توبه باغیان محفل مولد
 ہو کا لاشعہ تمہارا طاعنان محفل مولد
 عیث ایلان کہو یا دشمنان محفل مولد
 میری لوک قلم سمجھو سنان محفل مولد
 کہ سکر دنگ ہن سب منکران محفل مولد

ہند یہ ہشتم ہو لونکا ہار نہا سیٹا بدار سپر موتیونکی مالاپی شہار ہو تحفہ مولد
 شہر لیت فقیر کو دینا یعنی جواب اوسکی اعتبارض کا اوسکو سنانا قصدا ی فقیر

در حریرہ فقیر

ہی زنانه میں کہین مولد تو پر دہ کمی تر
 سب بین نظاؤنکی شاغل محفل میلادین

جواب امیر

لبض و اعط جو کیا کرتی ہر شے شکار
 کرتی رہتی ہن نہانہ و غوا چوتاب جہانک
 و اعطان کہیں جلوہ بر محراب منہ میکنند
 چون خلوت می روند انکار دیگر میکنند
 جب پتی کی کہد کیسا نہ نکون بیو با فقیر
 لاتی ہیں ایسی دلائل محفل میلادین
 یہی سمجھی و حضائل محفل میلادین
 کہیں اوکی سی شمائل محفل میلادین
 یہ نہیں طرز و حضائل محفل میلادین
 کہہ کی کہلو ائی رزائل محفل میلادین

مختصر متبیر

اتی دین دیکو نسی و خرچ کی تادین
 ہوتی ہن جبریل نازل محفل میلادین

صدای فقیر در قہر سہر

تجلی دعوای کا جو تیری حکم سے	ہو تی ہیں جبریل نازل محفل میلاد میں
------------------------------	-------------------------------------

جواب امیر

ہی حمایت کر کی مجلس میں تی ہیں ملک	کیون نہ ہو پہرا و نکمی منزل محفل میلاد میں
اس بنا پر محمدی لکھا ملا ایک ہو تی ہیں	عالم بالائے نازل محفل میلاد میں
بعد از ان یہ صنعت ایہا لکھا کلام	ہو تی ہیں جبریل نازل محفل میلاد میں
معنی عبد اللہ ہیں جبریل کی ای بی ہنر	ہو تی عبد اللہ ہیں نازل محفل میلاد میں
صنعت شعری ہی معنای لغت ہی بی خبر	طعن پہر دیتا ہی جاہل محفل میلاد میں

صدای فقیر در قہر سہر

و مان مجھ کو نکلا سیونکا ہر قسمی کیون نہو	خوشنوا امرد ہیں داخل محفل میلاد میں
کر چکی ہیں فاحشات امر دسی حاصل دعا	ہو چکا ہی عشق حاصل محفل میلاد میں

جواب امیر

مدح سنا شاد ہونا شوق ہی پھر مناد رود	ہو گئے تم سب سے غافل محفل میلاد میں
کچھ نظر آیا نہ خبیث نفس و شیطا نکی سوا	تنگوای شیطان خصال محفل میلاد میں
فحش باطل یکے باحق اپنا منہ گند کیا	کب ہی شیطان تو کی منزل محفل میلاد میں
کرتی ہونگی جو ننانے و غلامین سمجھی وہی	ہو چکا ہی عشق حاصل محفل میلاد میں

مہر سہر

لطف ناکر ہو تا تو کیا کیا دیکھتا تو ای سفید	مہر سہر اب مہتاب محفل میلاد میں
---	---------------------------------

صدای فقیر در قہر سہر

مر گیا لطف کتیف اب مہر پر کیا کسوف	پڑ گیا انہر کامل محفل میلاد میں
مہر پر ہی آگئی تکیو قہر اسماں	خاک ہو گیا مقابل محفل میلاد میں

طاقت نفاش ظلمتہای بدینی کہان
شمس دین ہو مقابل محفل میلادین

جواب امیر

شمس دین کا کالی رنگت کا تھا لاندہ بند
جہا گیا او سپر کسوف تیر گہائی عمل
چال او سکی تو پچل پھر تو ہی گونا گشت
لطف جنت میں گیا تو یہاں کشت میں
مہر ہی سے کا آ رہی کہیں ڈالی نہ چیر
ہاں امیر نوا پور کی تار جا اگر
تو ہی جا او تیری سب نوا دہ کی فقیر
پیٹ بھر کر میری مجلس او تیر سب فقیر
اور جیٹھی دور سے کرتی ہوگی تم سوال
چپ ہوا بالکل فقیر خستہ بسکری امیر

تھا اڑا تا پھر تا جال محفل میلادین
تھا جو بکجا کذب باطل محفل میلادین
ہو کسوف او کسا سا حاصل محفل میلادین
ہو گا تو کیوں بحر مقابل محفل میلادین
گر ہوا او سے محاذ مل محفل میلادین
تو کسی شکر کا ہی میل محفل میلادین
مخلصہ جت کو حاصل محفل میلادین
و چون خوان لایل محفل میلادین
لطف کچھ ہو گا نہ حاصل محفل میلادین
تو یہ کی اب او سے کمال محفل میلادین

صدای فقیر در تیر سپہر

کاشن جیاد بختی مولود خوان را گیا
ہو کوئی تیرا ہی قاتل محفل میلادین

جواب امیر

راند صورت کی طرح ب کیوں لگا تو کوس
تیری حلکر کوسنی سے کہیں سب فقیر
چل اسی پر مل گئی گر لطف ہوا جکل
یہ ہم گدانا کی طشت تیری ملکیت
تیر مٹی مولد شریف فقیر کو دنیا لیتیں تو اب
سنی کا باغ تبت امر ز کا ہے

ہو چلین کیا سب لال محفل میلادین
کہا ہی تو فی مات کمال محفل میلادین
کر ہی تیا تجھ کو بل محفل میلادین

او بد بختی کی واسطی ترازو ہے

دنیا میں جنکو مولد احمد کا ہی مذاق
قرآن ہی حدیث ہی جماع اوقیاس
صوم و صلوٰۃ کلمہ طیب زکوٰۃ و حج
ڈاڑھی منڈانا کرنا سدا پل راک و رنگی
مرشد کا ڈیسر پوجنا یا ڈھولک و تار
مولد میں آگیا اگر انہیں سی کوئی مختار
کیا مسجد و مینا کی نہیں الی الی لوگ
توبہ کی شرط کر لے تو دکھلا دین ہم سچے
دکھلا دین خالص مع دہلی میں آنکر
ڈاڑھی منڈی ہوئی ہی چوڑی بڑی ہو
مسجد کا جانا جمعہ کو ہر چوڑی افرو
پھر جانا عید گاہ کا بھی ترک کیجیو
چوڑی نہ جانا وٹا نکا تو مولد کو بھی کھو
محفل کی ڈاڑھی چوڑی کرنا ہی کیوں نظر
گل کی اگر بھاری بھی کھنی ہے دیکھ
تحقیق کی نظر سی ہی ہر اک کو تو بند کھ
اپنی نماز و وصیہ بھی کبھی مت غور
سمجھا چکی فقیر کو ہم نسبت کچھ ای امیر

احمد شفیع اونکا بروز شمار ہے
ہم سینوں کا ہیرا اسی پوٹا ہے
ہر ایک یہ قرینہ پروردگار ہے
کئی کہا ہی تجھی کہ مسنون کا ہے
مولد میں کس لیل سی کرنا شمار ہے
یہ محفل اونکا کی سی کیوں عیب ہے
جنکو شمار کرتا بہت بدشعار ہے
حافظ وہاں ہیں جنکو سمجھتا تو خوار ہے
پھر رسی لباس یہ بھی ازار ہے
پھر راشی املکاری یہ سودا ہے
وہاں ہی ہی ہن جیسی کہ مولد کا عار ہے
وہ ہی تو عام جاتی نشہ اربو خیار ہے
یہ جان ہر جن من جہاں گل خوار ہے
سن اونکا ذکر خیر تجھی جن سے کار ہے
کیا کام کچھ کو خار سے گر عیب ہے
کیا جانی تو کہ گردین نہاں سوار ہے
مقبولیت کا ختم یہ پھیرا مدار ہے
اب مانی یا مانی اوی اختیار ہے

فقیر کا یا نکاحا فطر عبد الرحمن ہی کچھ کھنڈر مجلس ملا و تشریف لایا ہی حرم
اوس کو بھی آٹھ قسم کا تبرک دیا جاتا ہے - تبرک اول
ان دنوں باب بیٹو کی مونہہ سی بیٹوں و رہا ندون کا بہت نام جانی ہی معلوم نہیں کس قسم کا

یا ہم غصہ لگامی جویات باتیں لگی باو گار کا پانی بیٹی دنوں بکیتی ہیں کیا بیویوں پہانڈوں کے گھر ہی پھیرتی ہیں
 مقام پر فقیرنی یہہ الفاظ لکھی ہیں اب پھر مقام میں سب کا جواب ایک حکمہ دیا جاتا ہی حقتعالیٰ فی فرمایا
 اٰجَنْیَبَ دَعْوَةَ الدَّاعِ اِذَا دَعَا عَنِ مَن قَبُولَ كَرَامَتِهِمْ بَكَارِ دَعَا كَرَامَتِهِ اِلٰی كَمِ حَبِّ دَعَا كَرَامَتِهِ
 یہ فرقہ گستاخ سپر ہی اعتراض کریں کہ اگر یہاں اور رندیاں اپنی حرام روزی یا کسی آشناء حرامی کی
 طعنی کی دعا کریں کیا وہ ہی خدا قبول کرے گا اور بخاری کی روایت ہی کہ ہر شب کو اللہ ثلاث اخیر میں فرماتا
 ہے مَنْ لَيْسَ مَعِيَ فَاَعْلَى كُنْ لَوْ نَ بِيْ جَوَابِ سَوَالِ كَرِي تَادُونَ مَن اَوْ سَكُو اس پر اعتراض کریں
 منکر کہ اگر چہ رات کو رند ہی مانگنی لگی کہ ایا اللہ کوئی دانا سخی میرے پاس بھیجی ہی کیا اوسکو ہی خدا
 پور اگر لگا تو جواب اس آیت کا اور حدیث کا ہی دیا جاوے گا کہ اللہ تعالیٰ قبول امر خیر کو کرتا ہے
 اور حرام کی دعاؤں میں خیر نہیں پھر اس طرح مقید سمجھو اس مطلق کو کہ محفل مولد شریف میں روح مبارک
 آتی ہے یعنی جہان مال حرام اور منت حرام نہ ہو اور تماشای کہ یہ کہوں ایسے نابالغین اتنا نہیں سمجھتے کہ
 قضیہ تہلہ قوت خیر میں ہوتا ہی اصحاب محفل یہ تو نہیں کہتی کہ ہر محفل میں روح مبارک آجاتی
 ہے خواہ مال حرام ہو یا حلال کا اگر کسی نے لکھا ہی ان لفظوں کی حکومت ہی خدای پاک
 کے کہ پیش کرورنہ پھر ایسے دغا بازی اور مغالطہ اندازے کے گفتگو سے توبہ
 کرو یہ تو ضرور بعض اصحاب موالدنی لکھا ہی کہ روح مبارک آتے ہے جیسے
 اللہ اور رسول کے کلام سے معلوم ہوا کہ جو کوئی اللہ تعالیٰ سے مراد
 مانگتا ہے خدا دیتا ہے تو اس سے مراد وہی دے لے خیر ہے تو اس طرح آتے
 سی مراد ہی محفل مال حرام سے پاک ہے اور تماشایہ کہ ہمیں بہت ملک دیکھی ہیں رندیاں
 اور بہانڈا محفل کرتی ہیں دیکھی مگر سنا ہی کہ بعض کسبیاں کسے ملک میں کرتی ہیں شلہ
 وہ کسی ریا سنت سے اوستاد دام حلال جمع کر لیتی ہوگی چنانچہ یہ بیانات بعض اومیون کے
 کہ باقی تحقیق کو ہی پہنچ گئی سو اوسکا ہی اگر حساب کرادو شام عرب اور روم اور شام اور مالک
 مصری اور ہندوستان کی بڑی بڑی شہروں اور تیر قصبات و دیہات کی محفلین شمار کرو

تو شاید کوڑا مخلوق نہیں ایک محل کسی کسی کے نکلیے تو یہ کیا تھا بہت اور دیانت کے
 بات ہی کہ سب پہلی باتوں کو چھوڑ کر رنڈیوں اور بہانوں کا نام بار بار لیا تم کو تو حکام لینا
 ہی زبان پر عاری اس سوا سلی اون سب مقامات کا جواب میں فقیر نے بار بار انکے نام
 جی ہین ہمیں یہاں صرف ایک جگہ لکھا ہے تاکہ ہماری زبان پر بار بار یہ لفظ بلا تہذیب آدمی اور
 ایک عجوبہ اور ہی یعنی اگر ایک کسی کی محفل کرنی سی دنیا کی محفلین دسوا جاوین تو چاہی بعض کسبیاں
 نماز ہی پڑھتی ہیں تو سبکی نمازین ہو جاوین اور بعض انہیں فقیر کو اللہ کے کما کما کہلاتی ہیں تو چاہی
 دنیا پر کو خیرات کرنا منع ہو جاوے کیا اچھا لطیفہ یاد آیا ایک شخص نے کہا گیا کہ تو کلام اللہ البتہ پڑھو سن
 جواب دیا کہ وہ صاحب یہ تو دینی رنڈیوں اور بہانوں سے بلی سنا ہی بہلا میں کیونکر ایسی بات کہوں
 جسکو رنڈیاں ہی کہیں ہو حضرت سلامت ہی فقیر اور فقیر کی بالکی کا حال یہ کہتے ہیں کہ رنڈیاں تو مولود شریف
 کرتی ہیں ای بہاں اگر رنڈیاں کلمہ طیبہ پڑھ ہی چوڑو دوسکے اس خرافات سی باز آو اور یہ تو سمجھو
 کہ حدیث شریف میں سی جو مخالفت معلوم ہوتی ہی تو خالص اوس مالکی معلوم ہوتی ہی جسکو عورت خاص
 زنا کاری کی اجرت کا ٹھہرا کر بیوی تو اوسکو کسبیاں ہی حلال نہیں سمجھتیں پھر کس طرح خرچ کرتی ہونگی
 ایسی کام نیک میں تو جانتا چاہی کہ اگر وہ بقدر صرف محفل ریاضت کر کے کما بیٹی ہونگی یا اونکا کوئی
 باپ بہائی چچا وغیرہ پیشہ در ہوتا ہو گا تو اوس سی لیکر صرف کرتی ہونگی اوس میں شرعاً غیب نہیں
 اور اونکی مال خرچ ہونی کا وقت ہی وہ ہو گا جسوقت شیرینی تقسیم ہوگی اوس پہلی تو ذکر خیر ہے
 اسمین قاری مولد کی زبان لغت شریف میں صرف ہو رہی ہی اور لوگوں کی کان سننے میں بہانہ
 خیریت ہی اظہیر مقدمت نہیں اللہ تعالیٰ نے یہ فرمایا ہے من عمل مثقال ذرۃ خیر ایرہ جو
 کوئی ذرہ برابر نیکی کرے گا وہ دیکھی گا اوسکو تو اوسوقت خاص میں کہ جب ذکر خیر ہو رہا ہے
 اگر وہ کسی عوض میں اللہ تعالیٰ سے عہدہ کس قدر نزول رحمت سی حاضران محفل کو کامیاب فرما دی
 یا عجیب ہی یہ جب خروقت تقسیم شیرینی کا آویگا اوسوقت میں جس شخص کو یقیناً مال غنیمہ ظاہر
 ہونا معلوم ہو شیرینی سی احترام کری۔

کہو لینی میں دو پیسہ ہاتھ آئیں کیا برائی ہی خداوند کریم دین نہ بگاڑی ہماری دعاؤں کی حق میں
 یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اوں کو گرداب فسادات سے نکال کر ساحل ہدایت پر پہنچائی اور اوں کی ساتھ اوں کی سب
 خاںوادہ والوں کو راہ راست پر لائی اور ہمارا یہ سمجھنا اور نصیحت کرنا اور دعا سے خیر
 اوستے کام آئے آئیں یا رب العالمین ۵

منصوبہ سیدہ
 وقفہ و وقفہ

